



PRETRAŽI ...

NAJNOVIJE VESTI

AKTUELNO

COVID 19

POMOZITE NAŠ RAD

JUGPRESS TV

IZBORI

LESKOVAC

VLASOTINCE

LEBANE

BOJNIK

MEDVEDJA

CRNA TRAVA

VRANJE

VLADIČIN HAN

SURDULICA

BUJANOVAC

PREŠEVO

TRGOVIŠTE

NIŠ

PROKUPLJE

KURŠUMLIJA

KOSOVO

MIGRANTSKA KRIZA

DA SE BOLJE RAZUMEMO

SRBIJA

STRANAČKO ZAPOŠLJAVANJE

INTERVJU

VODIČ

O NAMA

INFO Počinie Drum Dum fest 10

Problem razni pritisci države na medije

Molimo Vas da
popunite
anketu. Odgovori su



POSTAVIO: JUGPRESS 3 NOVEMBRA, 2021

BEOGRAD

Nezavisni mediji u Srbiji imaju probleme zbog svog profesionalnog rada, kao i sa raznim vrstama pritiska iza kojih, na ovaj ili onaj način, stoji država, ocenili su večeras učesnici konferencije SEEMF:Lekcije naučene tokom pandemije, na panelu “Mediji i politika u Srbiji”, u organizaciji Medijske organizacije jugoistočne Evrope (SEEMO).

Predsednik državne komisije za ispitivanje ubistava novinara Veran Matić ukazao je da je pre demokratskih promena u Srbiji 2000. godine bilo više od 90 emitera udruženih u Asocijaciju nezavisnih elektronskih medija (ANEM), koji su se mogli nazvati profesionalnim, a danas je mali broj medija za koje se to može reći.

anonimni

Načini i

Na koji način nas p

- Kroz društvene
- Online portali
- Kroz mobilne
- putem tradic



JUGPRESS TV

Taj balans je odavno izgubljen, imamo situaciju u kojoj gotovo da su profesionalni mediji postali oaze, mala ostrva, bore se za svoj opstanak na najrazličitije načine, a sa druge strane vode bitku za bezbednost svojih zaposlenih, ukazao je Matić.

Novinarka produkcije Insajder Jelena Zorić ocenila je da je najveći problem u medijima propaganda koja se preko njih vodi, ne samo u korist vlasti, nego i za opoziciju, jer u polarizovanom društvu i novinari i redakcije dozvoljavaju da budu polarizovani.

Za mene su i vlast i opozicija na neki način u potpuno identičnom rangu, naglasila je Zorić, koja je upozorila i na činjenicu da predstavnici vlasti i institucija biraju za koji medij da govore, iako su dužni da odgovaraju svima na dostavljene zahteve za informacijama, i to dodatno doprinosi podeli medija.

Glavni urednik mreže KRIK Stevan Dojčinović rekao je da je većina problema koje ta redakcija ima povezana sa politikom i vladajućom strankom, a da su novinari u Srbiji više nego u bilo kojoj drugoj državi Evrope pod nadzorom i mete bezbednosnih službi.

[POGLEDAJTE OSTALE VIDEO ZAPISE](#)

NAJNOVIJI ČLANCI

SRS: Do kada će se ćutati o problemima u Bujanovcu

Svečana akademija

„Sveti kralj Milutin – sedam vekova od upokojenja“

U Pčinjskom okrugu zaraženo još 110 građana

U Nišu je aktivno oko 2.000 sakupljača sekundarnih sirovina

U Jablanickom okrugu 84 osobe pozitivne

NAJČITANIJI ČLANCI

Pritisca države se vremenom pojačavaju, a ove godine je to preko tužbi. Tu su i stalni napadi tabloida. A iza svega toga stoji država, koja je neprijateljski nastrojena prema nezavisnim novinarima. Uvek je bilo medijske cenzure u Srbiji, ali sada država preti. Ranije se vlast trudila da ućutka priću, zaustavi da ne ide dalje, a sadašnja u istom trenutku ide na vas na razbne načine, objasnio je on.

Direktor i glavni urednik novinske agencije FoNet Zoran Sekulić je ocenio da je u Srbiji politika otela novinarstvo, i to dobrim delom zbog toga što je novinarstvo na to pristalo dobrovoljno – “jedan deo je otet zato što se predao bez borbe, a jedan deo zato što je bio prinuđen”.

Kako je istakao, u današnjem društvu u Srbiji činjenice ne zanimaju nikoga, jer se ljudi opredeljuju po emocijama i uverenjima, na osnovu pisanja medija.

Glavni problem je što politika ne vidi niti će u dogledno vreme videti čemu mediji služe. Na njih gledaju kao sredstvo za promociju sopstvenih uverenja i obračun sa političkim neistomišljenicima, napomenuo je Sekulić, koji je probleme



Auto udario ženu na pešačkom, na licu mesta preminula



Ko će sve biti bez struje sutra



Uhapšen vozač "pežoa" koji je udario ženu na pešačkom prelazu



Preminule dve osobe vakcinisane Sinofarm vakcinom



Urbanistički projekat za višespratnicu u parkiću kod Pepeljuge ipak odobren, stanari najavljuju nove proteste

medija sa politikom podelio u nekoliko oblasti.

Kao prvu naveo je priitiske i pretnje novinarima, koje idu od vrha vlasti pa do svih oblika javnog komuniciranja, uključujući i društvene mreže, zastrašivanje, pretnje, paljenje kuća.

Sekulić je dodao da je sledeći način “proizvodnja privida”, jer se svakodnevno kreiraju predstave javnosti da u njih poveruje, a u skladu sa interesima centara moći, ti prividi se menjaju i nekoliko puta dnevno.

Direktna posledica je da je javnost neinformisana i zbunjena, a to se često radi da se skrene pažnja sa ključnih tema, rekao je on, uz ocenu da takva vrsta kampanje ima za cilj da anestezira javnost.

Sekulić kao problem vidi i diskriminaciju novinara i medija, produkcija i tržišta, jer oni koji nisu pod kontrolom vlasti nemaju nikakve šanse za komunikaciju sa ljudima iz vrha vlasti, osim ponekad televizije N1, koja može da postavi pitanje, ali se to onda upotrebi da bi bili prozvani kao krivac.

hans na Urbanistički projekat za višespratnicu u parkiću kod Pepeljuge ipak odobren, stanari najavljuju nove proteste

Žuća na Zašto su mladi iz Leskovca i okruga nezadovoljni svojim položajem

Cile na Održan skup podrške Aidi

Ćorović, policija čuva mural Ratka Mladića

Možda korisna ideja?

na Zašto su mladi iz Leskovca i okruga nezadovoljni svojim položajem

Potop na Čitaoci javljaju: Posle godinu dana ispucao asfalt kod Hemijske škole

Zamenik glavnog urednika informativnog programa Radiotelevizije Srbije Zoran Stanojević je ocenio da su mediji ogledalo društva, koje je podeljeno, i što je još gore, posvađano.

Mediji su tome doprineli, ali nisu to proizveli, konstatovao je Stanojević, koji smatra da je neophodan razgovor između medija koji ne stoje na istim političkim stranama, jer “ništa ne može da se promeni i nije dobro ako imamo monologe na dve strane”.

Njemu je replicirao Sekulić, koji je istakao da je nepotreban dijalog u medijima, nego treba samo videti da li se poštuje novinarski kodeks ili ne, i da li se izveštava profesionalno ili ne, pošto novinarstvo treba da bude profesionalno, jer “bez toga nemamo o čemu da pričamo”.

Sekulić je ukazao i na neophodnost da država ozbiljno shvati poziciju Saveta za štampu kao nezavisnog samoregulatornog i profesionalnog tela, koja je sada ugrožena, jer se u predlogu novog zakona o informisanju pokušava relativizovati njegova uloga, i omogućiti stvaranje više takvih saveta.



Odaberite mjesec ▼

Specijalna savetnica ministarke kulture i informisanja Gordana Predić je konstatovala da svaka vlast ima želju da pokori medije, da utiče na njih.

Ona je napomenula da smo danas svedoci velikih količina informacija i dezinformacija u medijima, jer su oni danas “politički izvor moći, iz njih proizlazi shvatanje politike kod konzumenata”, a služe i za “spinovanje”.

Medijski sadržaj utiče na način na koji ljudi razmišljaju i formiraju političke stavove, budući da su na taj način najviše informisani o politici. Većina ljudi zna onoliko koliko mediji prenose, zaključila je Predić.

Generalni sekretar SEEMO Oliver Vujović je iskazao uverenje da stvari na medijskoj sceni Srbije mogu da se promene, da je moguće da se napravi spisak problema i da će predsednik države i premijerka naći vremena da ih prime, pošto zemlja u medijskoj sferi mora da se menja i to bi trebao da bude interes svakog političara.

Dorđević: Problemi
lokalnih medija sve
brojniji i složeniji

Fabrici: Sa Misijom
OEBS u Srbiji
dogovoreno 300.000
evra za pomoć slobodi
medija

Republičko javno
tužilaštvo da se izjasni
o KRIK



◀ Prethodni članak
Sledeći članak ▶

✉ Prati ▼



Neka Vaš komentar bude prvi!

B I U    ” ‹›  {} [+]



0 KOMENTARA



LEBANE



10 NOVEMBRA, 2021

U JABLANICKOM OKRUGU 84
OSOBE POZITIVNE



9 NOVEMBRA, 2021

U JABLANIČKOM OKRUGU 93
OSOBE POZITIVNE

