

SEEMF 2019 – IN MEDIA

The document presents media reports and can in no way be taken to reflect the views of the SEEMF, CEI, SEEMO, KAS and other SEEMF partners.

<https://www.kas.de/de/web/medien-europa/veranstaltungen/detail/-/content/xiii--south-east-europe-media-forum-seemf>

XIII. South East Europe Media Forum (SEEMF)

Das KAS-Medienprogramm Südosteuropa lädt zum XIII. South East Europe Media Forum (SEEMF) ein. Mitveranstalter sind die Südosteuropäische Medienorganisation (SEEMO) in Wien und die Zentraleuropäische Initiative (CEI) in Triest.

4. - 5. November 2019

Details

Die Konferenz konzentriert sich auf das Thema "The Future of Public Broadcasting and Print Media in South East Europe: Financing, Independency, New Business Models". Schwerpunkte des Veranstaltungsprogramms 2019 sind unter anderem Medien und Politik in Kroatien, öffentlich-rechtlicher Rundfunk unter Druck, Printmedien als Säule der Demokratie. Ein Panel widmet sich speziell der Multimedialität.

Während der Eröffnung wird der "CEI SEEMO Award for Investigative Journalism" verliehen.

Das SEEMF wird seit 2007 jährlich veranstaltet und ist die größte Medienkonferenz in Südosteuropa. Die früheren Foren fanden in Tirana (2018), Sofia (2017), Belgrad (2016), Bukarest (2015), Skopje

(2014), Sarajevo (2013), Budva (2012), Belgrad (2011), Budapest (2010), Tirana (2009), Sofia (2008) und Zagreb (2007) statt.

XIII. South East Europe Media Forum (SEEMF)

The KAS Media Program South East Europe invites media executives and journalists to the XIII. South East Europe Media Forum (SEEMF). Co-hosts are the South East Europe Media Organisation (SEEMO) and the Central European Initiative (CEI).

November 04 - 05, 2019

Details

The theme of this year's SEEMF is "The Future of Public Broadcasting and Print Media in South East Europe: Financing, Independency, New Business Models". Discussions will cover the media and politics in Croatia, public service media under pressure and print media as pillar of democracy. A session will also be dedicated to the multimedia.

During the opening ceremony, the "CEI SEEMO Award for Investigative Journalism" will be granted.

The SEEMF has been organised annually since 2007 und is nowadays the biggest media event in South East Europe. Previous forums took place in Tirana (2018), Sofia (2017), Belgrade (2016), Bucharest (2015), Skopje (2014), Sarajevo (2013), Budva (2012), Belgrade (2011), Budapest (2010), Tirana (2009), Sofia (2008) and Zagreb (2007).

<https://gfmd.info/event/xiii-south-east-europe-media-forum-seemf/>

The XIII South East Europe Media Forum (SEEMF) will be in Zagreb on 4 and 5 November. This edition will be dedicated to the Future of Public

Broadcasting and Print Media in South East Europe: Financing, Independency, New Business Models.

The South East Europe Media Forum (SEEMF) is the biggest media conference in South, Central and Eastern Europe, bringing editors, media CEO, journalists, media experts and politicians together. Every year more than 300 media representatives participate in SEEMF. It is organised by the South East Europe Media Organization (SEEMO) in cooperation with the German Konrad Adenauer Stiftung and the Central European Initiative and in regular partnership with South East and Central Europe PR Organisation (SECEPRO), International Academy in Belgrade and International Institute – International Media Center, Vienna. If you would like to participate, there is no participation fee – please contact SEEMO before Monday 14 October 2019: Info@seemo.org.

<http://www.mladinfo.eu/2019/04/09/cei-seemo-award/>

CEI SEEMO AWARD FOR OUTSTANDING MERITS IN
INVESTIGATIVE JOURNALISM
APRIL 9, 2019 PUBLISHED BY **BOJANA**



Deadline: 31 May 2019

Open to: nationals of the 17 CEI Member States

Venue: Zagreb, Croatia

DESCRIPTION

The Central European Initiative (CEI) and the South East Europe Media Organisation (SEEMO) have opened the Call for Applications 2019 of the CEI SEEMO Award for Outstanding Merits in Investigative Journalism. The Award is meant to honor the work carried out by investigative journalists and their contribution to investigative reporting despite the difficult conditions under which they often have to operate.

Applications will be examined by an international jury composed of distinguished journalists and media experts from the region, which may also include winners of previous editions of the Award. The jury will meet in Trieste in July 2019 while the awarding ceremony will take place during the South East Europe Media Forum (SEEMF) in Zagreb, Croatia, on 4-5 November 2019

ELIGIBILITY

The Call is open to nationals of the 17 CEI Member States: Albania, Belarus, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, the Czech Republic, Hungary, Italy, Moldova, Montenegro, North Macedonia, Poland, Romania, Serbia, Slovakia, Slovenia and Ukraine.

Category 1: Candidates who have been actively involved in investigative reporting over the last two years and are still active in journalism. Two samples of journalistic work will be relevant for the evaluation from the jury.

Category 2: Candidates who have been actively involved in investigative reporting, even in the context of training activities organized by schools/universities/NGOs and, as a result, should have published at least one investigative story meeting all professional standards. One sample of journalistic work will be relevant for the evaluation from the jury.

Print, Radio, TV, news agencies and Internet media are admitted. Candidates who have been actively engaged in reporting on environmental issues are particularly invited to apply.

BENEFITS

The Award is divided into two categories:

1 PROFESSIONAL JOURNALISTS – 4,000 EUR

2 YOUNG PROFESSIONAL JOURNALISTS (born on or after 1/1/1989)
– 1,000 EUR

HOW TO APPLY?

Candidates shall fill in the Online Application Form.

For more information plea

Read more: <http://www.mladiinfo.eu/2019/04/09/cei-seemo-award/#ixzz6HbcsHINi>

<https://www.cei.int/news/8646/xiii-south-east-europe-media-forum-successfully-held-in-zagreb>

XIII South East Europe Media Forum successfully held in Zagreb

Wed, 06/11/2019



Over 250 participants representing editors-in-chief, leading journalists, business professionals, civil society and academia from the CEI region and beyond as well as representatives of international organisations and state institutions gathered in Zagreb, Croatia, on 4-5 November for the South East Europe Media Forum (SEEMF).

This year's event focused on "The Future of Public Broadcasting and Print Media in South East Europe: Financing, Independency, New Business Models". Welcome speeches were delivered by the representatives of the three partner institutions – the South East

Europe Media Organisation - SEEMO , the Konrad Adenauer Stiftung Media Program SEE and the Central European Initiative.

The *Croatian Minister of Culture Nina Obuljen Koržinek* welcomed the participants making reference to the media situation in Croatia and the new electronic media law currently under discussion. "As for guidelines and priorities that we consider important in the further development of our media policies, emphasis is put on improving the quality of the media. It is clear that without free and independent media, a society is neither free nor democratic," she said, adding that currently everyone was faced with a flood of fake news and misinformation.

CEI Deputy Secretary General, Nina Kodelja highlighted the importance of regional cooperation in the field of media, where CEI activities focus on the promotion of media pluralism, transparency and independence, as well as on enhancing quality journalism. She particularly pointed out the CEI support to investigative journalism through the CEI SEEMO Award, which this year has focused on environmental issues. "Media freedom and pluralism are among the key indicators of a country's readiness to become part of the EU. Media highly contribute to shaping public perception and raising public awareness, therefore it is essential to encourage fair, accurate and inclusive media coverage" she also said.

The Forum's agenda addressed key issues such as: Public Service Media under pressure – between finance struggles and political influence; Multimedia – "rescue package" for established media outlets?; Print media as pillar for democracy. The debate witnessed a lively participation from the audience with several questions and contributions. The need for promoting education activities especially to train the new generation of journalists was particularly tackled, considering the challenges and opportunities of the new technologies, on one side, and

the necessity to preserve the standards and the ethics of journalism, on the other side.

During the SEEMF, the CEI SEEMO Award for Outstanding Merits in Investigative Journalism 2019 was presented by CEI Senior Officer Barbara Fabro to *Ermin Zatega* (Bosnia and Herzegovina) and *Mubarek Asani* (North Macedonia) in the section “Professional Journalists” and *Arlis Alikaj* (Albania) in the section “Young Professional Journalists”, while a special mention was presented to *Jagoda Bastalic* (Croatia) and *Dina Djordjevic* (Serbia).

The SEEMF is a CEI Feature Event supported by the CEI Cooperation Fund.

<https://direktno.hr/domovina/otvoren-najveći-medijski-dogadaj-u-regiji-seemf-172039/>

VIŠE OD 300 GOSTIJU

Otvoren najveći medijski događaj u regiji - SEEMF



Autor

mo

Medijska konferencija jugoistočne Europe (SEEMF) koja se održava u Zagrebu najveći je medijski događaj u regiji.

04.11.2019. u 18:16



Na konferenciju svake godine dolazi više od 300 gostiju iz cijele Europe, a među njima se nalaze vodeći medijski stručnjaci, novinari, izdavači i vlasnici medija.

SEEMF osnovan je 2005. godine u Zagrebu, a od 2007. godine sjedište mu je u Sofiji.

Svojim radom pokriva 10 zemalja: Albaniju, Bosnu i Hercegovinu, Bugarsku, Hrvatsku, Kosovo, Crnu Goru, Moldaviju, Sjevernu Makedoniju, Rumunjsku i Srbiju.

Cilj SEEMF- je ojačati ulogu slobodnih i neovisnih medija i poboljšati uvjete i slobodu rada novinara.

SEEMF dio je globalne mreže medijskog programa zaklade Konrad-Adenauer- Stiftung. Uz svoj ured u Sofiji, Mreža ima urede u Johannesburgu za Afriku te u Singapuru za Aziju. Konrad-Adenauer-Stifung je zaklada bliska njemačkoj političkoj stranci CDU, a u svijetu promiče vrijednosti liberalne demokracije, socijalnog sloboda og tržišta i radi na razvoju i konsolidaciji tih vrijednosti u konsenzusu sa slobodom, pravdom i solidarnošću. Tema ovogodišnjeg SEEMF-a je "Budućnost

javnih radiotelevizija i tiskanih medija u jugoistočnoj Europi: financiranje, neovisnost, novi poslovni modeli".



seemf

<https://www.nacional.hr/medunarodna-medijska-konferencija-south-east-media-forum-u-zagrebu/>



Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je **budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe** i bavit će se temama financiranja, neovisnosti i novih poslovnih modela. Na konferenciji koja se održava u hotelu Internacional će sudjelovati više od 300 novinara, glavnih urednika, izvršnih direktora i vlasnika medijskih kuća, stručnjaka iz područja medija, glasnogovornika i akademika iz zemalja šire regije.

Jedan od glavnih govornika bit će **Noel Curran**, generalni direktor Europske radiodifuzijske unije, a tijekom trajanja SEEMF-a bit će dodijeljene i **CEI SEEMO priznanja za izvrsnost u istraživačkom novinarstvu**. Prema odluci žirija čiji su članovi bili Maja Sever (HRT), Remzi Lani (Albanian Media Institute) i Oliver Vujovi (SEEMO) dobitnici nagrade su: **Mubarek Asani** iz Skopja i **Arlis Alikaj** iz Tirane, **Jagoda Bastalić** iz Zagreba, **Dina Đorđević** iz Beograda i **Ermin Zatega** iz Sarajeva. **Erhard Busek**, predsjednik Instituta za dunavsku regiju i srednju Europu (IDM) iz Beča dodijelit će priznanje Dr. Erhard Busek za bolje razumijevanje **Bori Kontiću**, direktoru i osnivaču Mediacentra iz Sarajeva.

Prve večeri konferencije će se raspravljati o medijskoj situaciji u Hrvatskoj a panelisti će biti Hrvoje Zovko, predsjednik HND-a, Vesna Karuza HRT, Sandra Križanec, N1, Iliko Ćimić, Index.hr i Zrinka Vrabec-Mojzeš, NACIONAL news magazine. **Drugog dana Media** foruma bit će održana četiri tematska panela, na kojima će sudjelovati međunarodni medijski stručnjaci.

Događanje tradicionalno podupiru njemačka zaklada Konrad Adenauer (KAS), Media Program South East Europe (ured u Sofiji) i Centralno Europska Inicijativa (CEI), sa sjedištem u Trstu. Ovogodišnji partneri su i Europska radiodifuzijska unija (EBU), Veleposlanstvo Kraljevine Norveške u Republici Hrvatskoj, Styria Media Group,

International Academy, II- IMC i SECEPRO, dok su medijski pokrovitelji HRT, Indeks i tjednik NACIONAL.

<https://www.total-croatia-news.com/lifestyle/39430-electronic-media>

New Electronic Media Law Coming

By HINA 5 November 2019

ZAGREB, November 5, 2019 - Croatian Culture Minister Nina Obuljen Koržinek said on Monday that a draft bill on electronic media would be put to public consultation in two to three weeks and that she believed that it would contribute to "preserving the diversity and sustainability of the Croatian media."

The minister made the statement at the opening of a two-day international media conference called the South East Europe Media Forum (SEEMF).

Obuljen Koržinek said that during work on the bill, information was collected primarily on the state of electronic media but that problems were also identified regarding the revenues of print, local and non-profit media.

She noted that Croatia's presidency of the EU would focus, among other things, on the issue of media in a changed media environment and the role of Croatian Radio and Television (HRT) as the public media service.

"It is crucial to ensure the attained level of autonomy in relation to sources of financing because the HRT subscription is constantly questioned," the minister said.

Obuljen Koržinek described professionalism as the main challenge for the HRT. "We have been witnessing a long-lasting erosion of

professionalism, not only at the HRT but on the entire media scene," the minister said, underlining the need for independence from any political influence.

"As for guidelines and priorities that we consider important in the further development of our media policies, emphasis is put on improving the quality of the media. It is clear that without free and independent media, a society is neither free nor democratic," she said, adding that currently everyone was faced with a flood of fake news and misinformation.

Journalists who attended the first discussion held as part of the conference pointed the finger at the incumbent government, "as one of the most non-transparent governments, lacking the minimum respect for media, media freedoms and reporters' questions."

"We don't want anything from the government or the ministers, we must fight for our freedom on our own. But what we do expect of the government is to not sabotage us, arrest us, sue us and financially destroy us," said Index website reporter Ilko Ćimić, describing the situation at the HRT as a "disgrace for the entire country".

Croatian Journalists Association (HND) president and HRT journalist and editor Hrvoje Zovko said that print media reporters were currently in the most difficult situation due to pressure from their managements. He also said that there was a large number of lawsuits against journalists.

"What is happening with the media in Croatia is a disgrace for the EU as well. We live in a country where you can be convicted if you publish true information. The government's fight against fake news is bizarre because that same government generates the fake news it fighting against. The incumbent government, headed by Prime Minister Andrej Plenković, acts irresponsibly and is the main reason why reporters are described as the cause of all problems," said Zovko.

The 13th edition of the SEEMF focuses on the future of public broadcasting and print media in Southeast Europe, with emphasis on financing, autonomy and new business models.

More than 300 journalists, editors, executive directors and media owners, media experts, spokespeople and members of the academic community are attending the event.

The SEEMF is organised by the South East Europe Media Organisation (SEEMO) in cooperation with the German Konrad Adenauer Stiftung and the Central European Initiative and in partnership with the South East and Central Europe PR Organisation (SECEPRO), the International Academy in Belgrade and the International Institute - International Media Center, Vienna, SEEMO says on its website.

More media news can be found in the Lifestyle section.

<https://ifacca.org/en/news/2019/11/05/minister-culture-opening-seemf/>

Minister of Culture at the opening of SEEMF

Ministry of Culture, Croatia,

05 November 2019, Croatia

Culture Minister Nina Obuljen Korzinek as a delegate to Prime Minister Andrei Plenkovic participated in the opening of the South East Media Forum (SEEMF) International Media Conference, which took place on Monday, November 4, 2019 in Zagreb

<https://www.ucq.ac.me/objava/blog/1295/objava/55581-studentkinje-novinarstva-na-seemf-u-u-zagrebu>

FAKULTET POLITIČKIH NAUKA, 06.11.2019

Studentkinje novinarstva na SEEMF-u u Zagrebu

/ FAKULTET POLITIČKIH NAUKA /VIJESTI /STUDENTKINJE
NOVINARSTVA NA SEEMF-U U ZAGREBU









Studentkinje specijalističkih i magisterskih studija novinarstva Fakulteta političkih nauka učestvovale su na 13. Konferenciji novinara Jugoistočne Evrope u Zagrebu od četvrtog do šestog novembra. Na ovogodišnjoj konferenciji raspravljalo se o budućnosti javnih servisa i štampanih medija.

Medijski eksperti, novinari i urednici iz zemalja Jugoistočne Evrope govorili su o svojim iskustvima u radu u medijima, te ukazali na sve dominantniji uticaj političkih partija i države na javne servise. Panelisti ističu i značaj interesnih i lobi grupa na medijske sadržaje. Oni su se osvrnuli i na problem nedovoljne zastupljenosti istraživačkih priča na javnim servisima, sa akcentom na Hrvatski javni servis. „Menadžment šalje jasnu poruku neemitovanjem istraživačkog sadržaja, kreiranjem zabranjenih lista tema i sagovornika u informativnim emisijama“, jedan je od zaključaka panela „Javni servisi pod pritiskom - između finansijskih stega i političkih uticaja“.

Na konferenciji je promovisana knjiga „A Pillar of Democracy on Shaky Ground- Public Service Media in SEE“ u kojoj su objavljeni rezultati istraživanja sprovedenog u zemljama Jugoistočne Evrope. Povjerenje publike u javni servis je na niskom nivou, dok veliki broj ispitanika smatra ovu vrstu emitera državnim medijem. Novinari zaključuju da se profesionalne vrijednosti i profit moraju uskladiti.

SEEMF se od 2007. svake godine organizuje u nekoj od zemalja regiona, kao zajednički projekat Medijske organizacije Jugoistočne Evrope (SEEMO), Inicijative za centralnu Evropu (CEI) i Fondacije Konrad Adenauer (KAS).

<http://tris.com.hr/oznake/xiii-south-east-europe-media-forum-seemf/>



TrisComHr • 05/11/2019 u 09:13 •

U Zagrebu se održava XIII. South East Europe Media Forum (SEEMF) o budućnosti javnih servisa i tiskanih medija, te o načinu financiranja kojim bi se sačuvala neovisnost.

<https://www.cin.ba/cin-dobitnik-medunarodne-nagrade-za-istrazivacko-novinarstvo-2/>

CIN dobitnik međunarodne nagrade za istraživačko novinarstvo

05.11.2019

Novinari CIN-a dobili su prvu nagradu za priču o nepropisnom odlaganju opasnog industrijskog otpada u Tuzli.



Novinarima CIN-a Erminu Zategi i Mubareku Asaniju nagrada je uručena u Hotelu „Internacional“ u Zagrebu (Foto: CIN)

Piše: Centar za istraživačko novinarstvo (CIN)

Mubarek Asani i Ermin Zatega, novinari Centra za istraživačko novinarstvo (CIN), dobitnici su novinarske nagrade koju dodjeljuje „South East Europe Media Organisation“ (SEEMO) za 2019. godinu.

Asani i Zatega proglašeni su najboljim profesionalnim novinarima i dodijeljeno im je priznanje za izvanredne zasluge u istraživačkom novinarstvu za priču iz 2018. godine „**Otrovni otpad pod nogama Tuzlaka**“ i videopriču „**Zemlja otrova**“. Nagrađena priča govori o

hemijskoj industriji u Tuzli koja je godinama stvarala opasni otpad koji nije propisno odlagan. Iako ovi industrijski pogoni već dugo ne rade, otpad koji može izazvati bolesti i smrt i dalje stoji u dvorištu postrojenja, nadohvat ruke beračima željeza.

U obrazloženju žirija navedeno je da je ova priča doprinijela podizanju svijesti o ekološkim problemima u regiji, ali i na evropskom nivou. Ove godine nagrada je dodjeljivana za istraživanja o zaštiti okoliša. CIN-ovo istraživanje je proglašeno najboljim u konkurenciji 23 istraživačke priče iz 11 zemalja.

Uz novinare CIN-a nagradu je dobio i Arlis Alikaj iz Albanije, koji je proglašen najboljim mladim novinarom u 2019. godini. Priznanje za samostalni rad u istraživačkom novinarstvu dodijeljeno je Jagodi Bastalić iz Hrvatske te Dini Đorđević i Vladimиру Kostiću iz Srbije za istraživanje o važnim ekološkim temama.

Dodjela nagrada je upriličena na međunarodnoj medijskoj konferenciji South East Media Forum (SEEMF) 4. novembra u Zagrebu. Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i printanih medija na području jugoistočne Evrope i bavit će se temama finansiranja, nezavisnosti i novih poslovnih modela. Na konferenciji, koja će trajati dva dana u zagrebačkom hotelu „Internacional“, sudjelovat će više od 300 novinara, glavnih urednika, izvršnih direktora i vlasnika medijskih kuća te stručnjaka iz područja medija, glasnogovornika i akademika iz zemalja šire regije.

<https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/obuljen-korzinek-najavila-novi-zakon-o-elektronicim-medijima-novinari-zestoko-napali-vladu-u-kojoj-sjedi-20191104>

MEDIJSKA KONFERENCIJA

Obuljen Koržinek najavila novi Zakon o elektroničkim medijima, novinari žestoko napali vladu u kojoj sjedi

04.11.2019 u 23:59

Ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek najavila u ponedjeljak kako će se prijedlog novog Zakona o elektroničkim medijima u javnoj raspravi naći za dva do tri tjedna, a vjeruje i kako će time biti napravljen "iskorak u sačuvanju raznolikosti i održivosti hrvatskih medija".

Obuljen Koržinek je to rekla na otvaranju dvodnevne međunarodne medijske konferencije South East Europa Media Forum (SEEMF). Naglasila je i kako su se u pripremi zakona prikupljali povratni podaci o stanju hrvatskih, prvenstveno elektroničkih medija, ali i da su uočeni problemi u financiranju i prihodima i drugih – tiskanih, lokalnih i neprofitnih medija. Istaknula je i kako se uoči predstojećeg predsjedanja Hrvatske Vijećem Europe postavlja pitanje održivosti medija u novom medijskom okruženju, ali i funkcija Hrvatske radiotelevizije kao javnog medijskog servisa



<https://www.globalnovine.eu/vijesti/konferencija-seemf-novinari-su-aktualnu-vladu-prozvali-jednom-od-najnetransparentnijih/>

KONFERENCIJA SEEMF Novinari su aktualnu Vladu prozvali jednom od najnetransparentnijih

Kritike na račun HRT-a pristizale su sa svih strana, a brojni su novinari izrazili negodovanje zbog loše medijske situacije i nepovoljnog položaja novinara, kako u Hrvatskoj, tako i u ostalim zemljama jugoistočne Europe



Međunarodna medijska konferencija South East Europe Media Forum, održana 4. i 5. studenoga u Hotelu International, okupila je brojne medijske stručnjake i novinare s ciljem rasprave o budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe.

Burna rasprava obilježila je oba dana konferencije – kritike na račun HRT-a pristizale su sa svih strana, a brojni su novinari izrazili negodovanje zbog loše medijske situacije i nepovoljnog položaja novinara, kako u Hrvatskoj, tako i u ostalim zemljama jugoistočne Europe.

Burna rasprava

Konferenciju je otvorila ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek i pritom najavila novi Zakon o elektroničkim medijima. Napomenula je važnost medijskog opismenjivanja i podizanja kvalitete medija, a istaknula je i potrebu neovisnosti od bilo kakvog političkog utjecaja.

Usljedila je panel rasprava na kojoj su sudjelovali novinar Indexa Ilko Ćimić, Vesna Karuza Podgorelec s HRT-a, novinarka N1 televizije

Sandra Križanec, novinarka časopisa Nacional Weekly Zrinka Vrabec-Mojzeš i predsjednik HND-a Hrvoje Zovko.



Foto: FPZG

Aktualnu su Vladu prozvali kao jednu od najnetransparentnijih vlada kojoj su novinari nepoželjni i kojoj stvaraju smetnju, situaciju na HRT-u ocijenili su sramotnom, a osvrnuli su se i na brojne tužbe podignute protiv novinara, kao i na napade na novinare, kojih je prošle godine u Hrvatskoj zabilježeno preko 50.

Drugog je dana održana panel rasprava u kojoj je glavna tema bio nedostatak edukacijskih sadržaja i istraživačkih tema na javnim televizijama.

Tisak gubi publiku

Na panelu su sudjelovali Andrea Arežina Grgičević s HRT-a, generalni direktor BHRT-a Belmin Karamehmedović, glavna tajnica AR-a Susanne Pfab i profesorica Viktorija Car s Fakulteta političkih znanosti, koja je istaknula kako je situacija na HRT-u u posljednjih nekoliko godina "najgora ikada".

Drugi je se panel fokusirao na prilagodbu novinarstva novim tehnologijama, a Martin Liss, savjetnik za medije i upravljanje iz Berlina, održao je prezentaciju zanimljivog naziva "10 stvari koje ste oduvijek htjeli znati o budućnosti medija, ali se nikad niste usudili pitati".

Konferencija je završena panelom na kojem je istaknuto kako tiskani mediji danas padaju u drugi plan i gube publiku zbog lakoće dostupnosti elektroničkih medija.

<https://allevents.in/zagreb/xiii-south-east-europe-media-forum-seemf/200018303184242>

XIII. South East Europe Media Forum (SEEMF)Event Ended

- Mon Nov 04, 2019
- Hotel International Zagreb, Miramarska cesta 24, 10000 Zagreb, Croatia,
Zagreb, Croatia

<http://hr.n1info.com/English/NEWS/a457181/SEEMF-Programming-of-Croatian-public-broadcaster-not-in-keeping-with-trends.html>

05.11.2019. |16:38 >16:44|

0

SEEMF: Programming of Croatian public broadcaster 'not in keeping with trends'

The law on the Croatian public broadcaster HRT, passed in 2010, provides for the production of programming that is now outdated and not in keeping with current trends, Andreja Arezina Grgicevic, editor in chief for the HRT's website and non-linear media services, told the South East Europa Media Forum (SEEMF) in Zagreb on Tuesday.

"We need more money to be able to produce new content because we will find ourselves in a situation where we are fighting big players such as Netflix and Amazon. We, of course, do not have that money because since 2012, when the monthly subscription was set, we have been getting the same amount of money and have had to produce more programming," she said.

She added that of the monthly fee of HRK 80, HRK 55 goes towards the production of programming and the rest to the Media Pluralism Fund and other institutions connected with broadcasting and the activity of the public broadcaster.

"If we now decided to increase the subscription fee, and under the law it could be up to 1.5 percent of the average monthly salary in Croatia, we would immediately face pressure from various social groups, not just

political ones. Speaking about the HRT can score political points, and it can be heard in public that public television is not needed, that it does not produce the kind of programming it should and that the subscription fee should be lowered," Arezina Grgicevic said.

She said that the HRT was facing pressure from political and social groups and was trying to produce programming in accordance with the HRT Act and the agreements with the government while at the same time trying to cope with fast changes in the media sector.

"We are in a situation where we have to abide by the law and where politicians decide on the director general and choose the Programming Council. We cannot speak of immediate dependence on politics, but pressure is coming not just from politicians but also from different social and interest groups," Arezina Grgicevic said.

Speaking at a panel discussion on public media services facing financing problems and political pressure, Professor Viktorija Car of the Zagreb Faculty of Political Sciences said that the situation at the HRT in the last 15 years was "the worst ever" because the management was incapable of ensuring prerequisites for satisfactory programming benefiting all citizens.

Belmin Karamehmedovic, the director general of Bosnia and Herzegovina's BHRT public broadcasting service, and Susanne Pfab, the director-general of the German public-service broadcaster ARD, also spoke about problems faced by public media services.

<http://hr.n1info.com/Vijesti/a457379/HND-izasao-iz-Radne-skupine-za-izradu-Zakona-o-elektronickim-medijima.html>

HND izašao iz Radne skupine za izradu Zakona o elektroničkim medijima

Izvršni odbor Hrvatskog novinarskog društva (HND) donio je odluku o istupanju HND-a iz Radne skupine Ministarstva kulture za izradu novog Zakona o elektroničkim medijima (ZEM), izvjestili su u srijedu iz HND-a.

Kao razlog za takvu odluku HND navodi činjenicu da Ministarstvo kulture u Nacrt prijedloga Zakona o elektroničkim medijima nije uvrstilo niti jedan HND-ov prijedlog koji su Ministarstvu dostavili potkraj kolovoza, nakon što im je krajem srpnja na uvid dan radni materijal budućeg zakona.

"Napominjemo kako se HND u Radnu skupinu uključio odgovorno, u dobroj vjeri i s najboljim namjerama, očekujući da nam je svima cilj isti - unaprjeđenje medija u Hrvatskoj i ostvarivanje njihove demokratske funkcije u društvu. Ukratko, bolji mediji i bolje društvo" ističu u HND-u. Smatraju i kako je za hrvatsko medijsko polje loše što se iz cijelog seta medijskih zakona, nakon gotovo 15 godina, Ministarstvo kulture odlučilo samo na izradu novog ZEM-a, a da prethodno nije definirana ni medijska politika, niti je donesen novi Zakon o medijima. No, kao profesionalna udruga koja okuplja više od 2000 novinara, snimatelja i fotoreportera, nisu htjeli propustiti priliku sudjelovati u kreiranju buduće medijske slike Hrvatske.

"Ušli smo u Radnu skupinu polazeći od HND-ove zadaće zaštite novinarstva kao javnog dobra, zaštite javnog interesa i promicanja prava javnosti na pošteno, točno i cjelovito informiranje. Iako su predstavnici HND-a bili na nekoliko sastanaka s ministricom kulture i njezinim suradnicima, žao nam je što nismo bili uključeni u cijeli proces

sadržajnog definiranja cjelovitog zakonskog rješenja te što ostaje dojam da su se odluke donosile izvan Radne skupine", navode u HND-u. Najvažniji HND-ovi prijedlozi bili su da se novim ZEM-om osigura neovisnost Vijeća za elektroničke medije i transparentnost izbora njegovih članova, da se financijski poveća Fond za poticanje pluralizma i raznolikosti elektroničkih medija te da se jasno definira svrha Fonda kao ostvarivanje javnog interesa u medijima.

U skladu s tim, predlagali su da se sredstva Fonda usmjere isključivo na potpore kvalitetnim medijskim sadržajima i profesionalnom novinarstvu, da se u zakon unese obaveza donošenja redakcijskih statuta u elektroničkim medijima, da se spriječi zloupotreba javnog novca za oglašavanje te da se utvrdi udio radijskih i televizijskih frekvencija za neprofitne nakladnike.

Isticali su i da je nacrt novog ZEM-a u cijelosti suviše usmjeren podršci daljnjoj komercijalizaciji medija te su tražili da se vrati prioritet domaćoj medijskoj proizvodnji, ponajprije na Hrvatskoj radioteleviziji gdje "pojedine neovisne produkcije ponekad služe samo kao kulisa za 'outsourcing' sredstava s javnog medijskog servisa".

Zaključno, iz HND-a poručuju kako svi prijedlozi koje su željeli vidjeti u novom ZEM-u velikim dijelom proizlaze iz njihova dokumenta "Osam zahtjeva protiv cenzure", koji su Vladu javno uputili s novinarskog prosvjeda u Zagrebu početkom godine.

Izlazak HND-a iz Radne skupine za izradu novog Zakona o elektroničkim medijima uslijedio je nakon istupa ministricе kulture Nine Obuljen Koržinek koja je u ponедjeljak na medijskoj konferenciji SEEMF najavila kako će ZEM za dva do tri tjedna naći u javnoj raspravi. Na istoj konferenciji dio novinara prozvao je aktualnu Vladu kao "jednu od najnetransparentnijih vlada, koja nimalo ne poštuje medije, medijske slobode i novinarska pitanja".

<http://hr.n1info.com/Vijesti/a457251/Urednica-na-HRT-u-Program-je-zastario-trebalo-bi-nam-vise-novca-od-pristojbe.html>

05.11.2019. |20:53 >20:56|

7

Urednica na HRT-u: Program je zastario, trebalo bi nam više novca od pristojbe

Zakon o HRT-u donesen 2010. predviđao je proizvodnju programa koji je danas zastario i ne prati trendove, kazala je Andrea Arežina Grgićević, glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga HRT-a, u utorak na konferenciji South East Europa Media Forum (SEEMF).

"Nama bi trebalo više novca da možemo proizvoditi i producirati nove sadržaje jer ćemo se naći u situaciji u kojoj se tučemo s velikim igračima poput Netflix-a ili Amazona. Naravno, mi taj novac nemamo jer od 2012. kada je određena visina mjesечne pristojbe raspolažemo s istom količinom novca, a morali smo proizvoditi više programa", naglasila je. Dodala je da od 80 kuna koliko iznosi mjesечna pristojba 55 kuna ide za proizvodnju programa HRT-a, a ostatak Fondu za pluralizam medija i ostalim institucijama koje su povezane uz emitiranje i s djelatnošću javne radiotelevizije.

"Kada bismo sada htjeli dići pristojbu, a zakonski bi ona mogla biti do 1,5 posto prosječne plaće u Hrvatskoj, odmah bi bili suočeni s pritiskom raznih grupacija u društvu, ne samo političkih. Kada se govori o HRT-u stječu se politički bodovi, a u javnom prostoru se, osim toga, sluša i da javna televizija nije potrebna do toga da ne proizvodi program kakav bi

trebala te da bi stoga trebalo smanjiti pristojbu", kazala je **Andrea Arežina Grgičević**.

VEZANA VIJEST

•

Ministrice najavila novi Zakon o elektroničkim medijima, novinari prozvali Vladu

05.11.2019.

Istaknula je i da se HRT suočava s pritiscima, ne samo političkim nego i onim iz ostalih grupacija u društvu te da stoga HRT pokušava "ploviti" i davati program kakav bi trebali pridržavajući se Zakona o HRT-u i ugovora s Vladom, a istovremeno je suočen s iznimno brzim promjenama u medijskom svijetu.

"Pritom se nalazimo u situaciji u kojoj se moramo pridržavati zakona i u kojoj politika odlučuje o ravnatelju i u kojoj politika bira članove Programskog vijeća. Ne možemo govoriti o čistoj neposrednoj ovisnosti od politike, ali pritisci ne dolaze samo od politike nego i od različitih grupacija i interesnih skupina" zaključila je Arežina Grgičević.

Na panel diskusiji "Javni medijski servisi pod pritiskom - između problema s financiranjem i političkog utjecaja" profesorica **Viktorija Car** sa Zagrebačkog Fakulteta političkih znanosti ocijenila je kako je situacija na HRT-u posljednjih petnaestak godina "najgora ikada". To pripisuje menadžementu koji ne može osigurati prepostavke za zadovoljavajući program na korist svih hrvatskih građana.

O situaciji i problemima javnih medijskih servisa u drugim zemljama govorili su i generalni direktor BHRT-a **Belmin Karamehmedović** te Susanne Pfab, generalna sekretarica ARD-a.

<http://hr.n1info.com/Vijesti/a456950/Ministrica-najavila-novi-Zakon-o-elektronickim-medijima-novinari-prozvali-Vladu.html>

05.11.2019. |06:39 >06:42|

Ministrica najavila novi Zakon o elektroničkim medijima, novinari prozvali Vladu

Ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek najavila u ponedjeljak kako će se prijedlog novog Zakona o elektroničkim medijima u javnoj raspravi naći za dva do tri tjedna, a vjeruje i kako će time biti napravljen "iskorak u sačuvanju raznolikosti i održivosti hrvatskih medija".

Obuljen Koržinek je to rekla na otvaranju dvodnevne međunarodne medijske konferencije South East Europa Media Forum (SEEMF). Naglasila je i kako su se u pripremi zakona prikupljali povratni podaci o stanju hrvatskih, prvenstveno elektroničkih medija, ali i da su uočeni problemi u financiranju i prihodima i drugih – tiskanih, lokalnih i neprofitnih medija. Istaknula je i kako se uoči predstojećeg predsjedanja Hrvatske Vijećem Europe postavlja pitanje održivosti medija u novom medijskom okruženju, ali i funkcija Hrvatske radiotelevizije kao javnog medijskog servisa

"U fokusu Vlade i Ministarstva kulture, a u kontekstu promjena na medijskom tržištu, jest i uloga javnog radiotelevizijskog servisa. Ono što je ključno jest da se osigura dosegnuta razina neovisnosti u odnosu na izvore financiranja jer smo stalno suočeni s pitanjem preispitivanja pristojbe iz koje se financira HRT", kazala je Obuljen Koržinek.

Kao izazove koji su pred HRT-om istaknula je, prije svega, profesionalizam. Jer, kako je kazala, svjedočimo "dugogodišnjem

urušavanju profesionalizma ne samo na HRT-u nego i u cijelom medijskom prostoru". Osim toga, istaknula je i potrebu neovisnosti od bilo kakvog političkog utjecaja, ali i kako se ne smije zanemariti uloga javnog medijskog servisa kao pokretača nacionalne kreativne i kulturne industrije.

Naglasak na podizanju kvalitete medija

"Što se tiče smjernica ili prioriteta koje smatramo važnim u dalnjem razvoju naših medijskih politika je naglasak na podizanju kvalitete medija. Naime, bez slobodnih i neovisnih medija potpuno je jasno da nema slobodnog i demokratskog društva", kazala je Obuljen Koržinek.

Dodata je da smo sada svi suočeni s poplavom lažnih vijesti i dezinformacija te ukazala na potrebu medijskog opismenjivanja.

Novinari koji su sudjelovali na prvoj diskusiji međunarodne konferencije, prozvali su upravo aktualnu Vladi kao "jednu od najnetransparentijih vlada koja nimalo ne poštuje medije, medijske slobode i novinarska pitanja".

"Kakva je vlada, takva je i u odnosu na medije. Novinari su joj absolutno nepoželjni, oni im stvaraju samo smetnju. Od vlade i ministara ne tražimo absolutno ništa, moramo se boriti sami za vlastitu slobodu. No, ono što očekujemo od Vlade i ministrike koja je sada održala potpuno neprimjeren govor jest da nam ne podmeću, da nas ne uhićuju, da nas ne tuže i ekonomski uništavaju", rekao je novinar Indexa Iliko Čimić. Ocijenio je i kako je situacija na HRT-u "sramota za cijelu Hrvatsku".

Zovko: Ono što se događa s medijima u Hrvatskoj je sramota i za EU

Predsjednik Hrvatskog novinarskog društva (HND) i novinar i urednik HRT-a Hrvoje Zovko naglasio je kako su u trenutačno najtežoj situaciji novinari iz tiskanih medija koji su pod pritiskom svojih uprava, a podsjetio je i na veliki broj tužbi protiv novinara.

"Ono što se događa s medijima u Hrvatskoj je sramota i za Europsku uniju. Mi živimo u nevjerljivoj zemlji u kojoj možete biti osuđeni i ako objavite istinitu informaciju. Vladina borba protiv fake newsa je bizarna jer ta ista vlast proizvodi taj isti fake news. Aktualna vlast na čelu s premijerom Plenkovićem se ponaša neodgovorno i najzaslužnija je da su novinari označeni kao uzrok svih problema", rekao je Zovko.

Novinarka N1 Sandra Križanec govorila je o pritiscima političkih i gospodarskih lobija, Vesna Karuza Podgorelec s HRT-a o značaju i potrebi očuvanja javnog medijskog servisa, a Zrinka Vrabec Mojzeš iz tjednika Nacional najlošijim je ocijenila stanje na HRT-u naglasivši kako smo se "krupnim koracima vratili u 90-godine prošlog stoljeća".

SEEMF posvećen budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području JI Europe

Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe s posebnim akcentom na teme financiranja, neovisnosti i novih poslovnih modela.

Na konferenciji koja se održava u hotelu Internacional najavljen je sudjelovanje više od 300 novinara, glavnih urednika, izvršnih direktora i vlasnika medijskih kuća, stručnjaka iz područja medija, glasnogovornika i akademika iz zemalja šire regije.

Među glavnim govornicima su najavljeni i medijski direktor Europske radiodifuzijske unije (EBU) Jean Philip de Tender, ali i urednici nekih europskih novinskih agencija, uglednih listova i televizija te istaknuti medijski stručnjaci.

Tijekom SEEMF-a dodijeljene su i CEI SEEMO priznanja za izvrsnost u istraživačkom novinarstvu. Prema odluci žirija čiji su članovi bili Maja Sever (HRT), Remzi Lani (Albanian Media Institute) i Oliver Vujović (SEEMO) dobitnici nagrade su: Mubarek Asani iz Skopja i Arlis Alikaj iz Tirane, Jagoda Bastalić iz Zagreba, Dina Đorđević iz Beograda i Ermin

Zatoga iz Sarajeva. Erhard Busek, predsjednik Instituta za dunavsku regiju i srednju Europu (IDM) iz Beča dodijelit će priznanje Dr. Erhard Busek za bolje razumijevanje Bori Kontiću, direktoru i osnivaču Mediacentra iz Sarajeva.

Događanje tradicionalno podupiru njemačka zaklada Konrad Adenauer (KAS), Media Program South East Europe (ured u Sofiji) i Centralno Europska Inicijativa (CEI), sa sjedištem u Trstu. Ovogodišnji partneri su i Europska radiodifuzijska unija (EBU), Veleposlanstvo Kraljevine Norveške u RH, Styria Media Group, International Academy, II- IMC i SECEPRO, dok su medijski pokrovitelji HRT, Indeks i tjednik Nacional.

<https://ijnet.org/en/opportunity/competition-investigative-journalism-open-europe>

Competition for investigative journalism open [Europe]

Posted on Apr 10, 2019 in INVESTIGATIVE JOURNALISM

Journalists from Albania, Belarus, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, the Czech Republic, Hungary, Italy, Macedonia, Moldova, Montenegro, Poland, Romania, Serbia, Slovakia, Slovenia and Ukraine can compete in this contest.

The CEI SEEMO Award for Outstanding Merit in Investigative Journalism will honor reporters operating under difficult conditions.

The competition has two categories: professional journalists and young journalists (up to 30 years), awarding EUR4,000 and EUR1,000, respectively.

The award will be presented during the South East Europe Media Forum (SEEMF), which will take place Nov. 4 to 5 in Zagreb, Croatia.

The deadline is May 31.

<https://www.glasistre.hr/hrvatska/seemf-hrt-po-zakonu-iz-2010-proizvodi-program-koji-ne-prati-trendove-602657>

ZAGREB

SEEMF: HRT po zakonu iz 2010. proizvodi program koji ne prati trendove

05.11.2019 14:26 |



Zakon o HRT-u donesen 2010. predviđao je proizvodnju programa koji je danas zastario i ne prati trendove, kazala je Andrea Arežina Grgičević, glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga HRT-a, u utorak na konferenciji South East Europa Media Forum (SEEMF).

"Nama bi trebalo više novca da možemo proizvoditi i producirati nove sadržaje jer ćemo se naći u situaciji u kojoj se tučemo s velikim igračima poput Netflix-a ili Amazona. Naravno, mi taj novac nemamo jer od 2012. kada je određena visina mjesecne pristojbe raspolažemo s istom količinom novca, a morali smo proizvoditi više programa", naglasila je. Dodala je da od 80 kuna koliko iznosi mjesecna pristojba 55 kuna ide za proizvodnju programa HRT-a, a ostatak Fondu za pluralizam medija i ostalim institucijama koje su povezane uz emitiranje i s djelatnošću javne radiotelevizije.

<https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/burna-rasprava-na-konferenciji-u-zagrebu-nina-obuljen-korzinek-najavila-novi-zakon-o-elektronickim-medijima-novinari-zestoko-napali-vladu/9574271/>

PRIJEDLOG ZA DVA-TRI TJEDNA

BURNA RASPRAVA NA KONFERENCIJI U ZAGREBU Nina Obuljen Koržinek najavila novi Zakon o elektroničkim medijima, novinari žestoko napali Vladu

AUTOR:

- - Hina

OBJAVLJENO:

- 04.11.2019. u 23:53



Goran Mehkek / CROPIX

Nina Obuljen Koržinek

Ministrica kulture **Nina Obuljen Koržinek** najavila u ponedjeljak kako će se prijedlog novog Zakona o elektroničkim medijima u javnoj raspravi naći za dva do tri tjedna, a vjeruje i kako će time biti napravljen "iskorak u sačuvanju raznolikosti i održivosti hrvatskih medija".

Obuljen Koržinek je to rekla na otvaranju dvodnevne međunarodne medijske konferencije South East Europa Media Forum (SEEMF).

Naglasila je i kako su se u pripremi zakona prikupljali povratni podaci o stanju hrvatskih, prvenstveno elektroničkih medija, ali i da su uočeni

problemima u financiranju i prihodima i drugih – tiskanih, lokalnih i neprofitnih medija. Istaknula je i kako se uoči predstojećeg predsjedanja Hrvatske Vijećem Europe postavlja pitanje održivosti medija u novom medijskom okruženju, ali i funkcija Hrvatske radiotelevizije kao javnog medijskog servisa

"U fokusu Vlade i Ministarstva kulture, a u kontekstu promjena na medijskom tržištu, jest i uloga javnog radiotelevizijskog servisa. Ono što je ključno jest da se osigura dosegnuta razina neovisnosti u odnosu na izvore financiranja jer smo stalno suočeni s pitanjem preispitivanja pristojbe iz koje se financira HRT", kazala je Obuljen Koržinek. Kao izazove koji su pred HRT-om istaknula je, prije svega, profesionalizam. Jer, kako je kazala, svjedočimo "dugogodišnjem urušavanju profesionalizma ne samo na HRT-u nego i u cijelom medijskom prostoru". Osim toga, istaknula je i potrebu neovisnosti od bilo kakvog političkog utjecaja, ali i kako se ne smije zanemariti uloga javnog medijskog servisa kao pokretača nacionalne kreativne i kulturne industrije.

Naglasak na podizanju kvalitete medija

"Što se tiče smjernica ili prioriteta koje smatramo važnim u dalnjem razvoju naših medijskih politika je naglasak na podizanju kvalitete medija. Naime, bez slobodnih i neovisnih medija potpuno je jasno

da nema slobodnog i demokratskog društva", kazala je Obuljen Koržinek.

Dodala je da smo sada svi suočeni s poplavom lažnih vijesti i dezinformacija te ukazala na potrebu medijskog opismenjivanja.

Novinari koji su sudjelovali na prvoj diskusiji međunarodne konferencije, prozvali su upravo aktualnu Vladu kao "jednu od najnetransparentijih vlada koja nimalo ne poštuje medije, medijske slobode i novinarska pitanja".

"Kakva je vlada, takva je i u odnosu na medije.

Novinari su joj apsolutno nepoželjni, oni im stvaraju samo smetnju. Od vlade i ministara ne tražimo apsolutno ništa, moramo se boriti sami za vlastitu slobodu. No, ono što očekujemo od Vlade i ministrike koja je sada održala potpuno neprimjeren govor jest da nam ne podmeću, da nas ne uhićuju, da nas ne tuže i ekonomski uništavaju", rekao je novinar Indexa Ilko Čimić.

Ocijenio je i kako je situacija na HRT-u "sramota za cijelu Hrvatsku".

Zovko: Ono što se događa s medijima u Hrvatskoj je sramota i za EU

Predsjednik Hrvatskog novinarskog društva (HND) i novinar i urednik HRT-a Hrvoje Zovko naglasio je kako su u trenutačnoj najtežoj situaciji novinari iz tiskanih medija koji su pod pritiskom svojih uprava, a podsjetio je i na veliki broj tužbi protiv novinara.

"Ono što se događa s medijima u Hrvatskoj je sramota i za Europsku uniju. Mi živimo u nevjerljivoj zemlji u kojoj možete biti osuđeni i ako objavite istinu informaciju. Vladina borba protiv fake newsa je bizarna jer ta ista vlast proizvodi taj isti fake news. Aktualna vlast na čelu s premijerom Plenkovićem se ponaša neodgovorno i najzaslužnija je da su novinari označeni kao uzrok svih problema", rekao je Zovko.

Novinarka N1 Sandra Križanec govorila je o pritiscima političkih i gospodarskih lobija, Vesna Karuza Podgorelec s HRT-a o značaju i potrebi očuvanja javnog medijskog servisa, a Zrinka Vrabec Mojzeš iz tjednika Nacional najlošijim je ocijenila stanje na HRT-u naglasivši kako smo se "krupnim koracima vratili u 90-godine prošlog stoljeća".

SEEMF posvećen budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području JI Europe Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe s posebnim akcentom na teme financiranja, neovisnosti i novih poslovnih modela.

Na konferenciji koja se održava u hotelu Internacional najavljeni su sudjelovanje više od 300 novinara, glavnih urednika, izvršnih direktora i vlasnika medijskih kuća, stručnjaka iz područja

medija, glasnogovornika i akademika iz zemalja šire regije.

Među glavnim govornicima su najavljeni i medijski direktor Europske radiodifuzijske unije (EBU) Jean Philip de Tender , ali i urednici nekih europskih novinskih agencija, uglednih listova i televizija te istaknuti medijski stručnjaci.

Tijekom SEEMF-a dodijeljene su i CEI SEEMO priznanja za izvrsnost u istraživačkom novinarstvu.

Prema odluci žirija čiji su članovi bili Maja Sever (HRT), Remzi Lani (Albanian Media Institute) i Oliver Vujović (SEEMO) dobitnici nagrade su: Mubarek Asani iz Skopja i Arlis Alikaj iz Tirane, Jagoda Bastalić iz Zagreba, Dina Đorđević iz Beograda i Ermin Zatega iz Sarajeva. Erhard Busek, predsjednik Instituta za dunavsku regiju i srednju Europu (IDM) iz Beča dodijelit će priznanje Dr. Erhard Busek za bolje razumijevanje Bori Kontiću, direktoru i osnivaču Mediacentra iz Sarajeva.

Događanje tradicionalno podupiru njemačka zaklada Konrad Adenauer (KAS), Media Program South East Europe (ured u Sofiji) i Centralno Europska Inicijativa (CEI), sa sjedištem u Trstu.

Ovogodišnji partneri su i Europska radiodifuzijska unija (EBU), Veleposlanstvo Kraljevine Norveške u RH, Styria Media Group, International Academy, II-IMC i SECEPRO, dok su medijski pokrovitelji HRT, Indeks i tjednik Nacional.

https://www.ansa.it/nuova_europa/it/notizie/nazioni/croazia/2019/11/05/croazia-presto-discussione-legge-electronic-media_b10a6371-14e9-4605-af3b-36f425775fc3.html

Percorso:ANSA > Nuova Europa > Croazia > Croazia: presto discussione legge Electronic media

Croazia: presto discussione legge Electronic media

Annuncio ministra a forum Seemf a Zagabria

05 novembre, 16:16



(ANSA) - TRIESTE, 5 NOV - Il ministro della Cultura croato Nina Obuljen Korzinek ha detto che la proposta di un nuovo Electronic Media Act sarà discussa pubblicamente tra due o tre settimane. Lo ha annunciato al

convegno "The Future of Public Broadcasting and Print Media in South East Europe: Financing, Independency, New Business Models" di Seemf (South East Europe Media Forum), organizzato ogni anno da Konrad Adenauer Stiftung, Central European Initiative (CEI) and South East Europe Media Organisation (Seemo).

Per la ministra, la legge costituirà un "passo avanti nel preservare la diversità e la sostenibilità dei media croati" ed ha precisato di aver monitorato attentamente lo stato dei media croati, principalmente elettronici, e le rispettive forme di finanziamento. La ministra pensa a un miglioramento della qualità dei media, che dovranno essere "liberi e indipendenti", altrimenti "non esiste una società libera e democratica".

Tutto ciò specie in vista della prossima presidenza croata del Consiglio d'Europa. Infine, la Korzinek si è soffermata anche sui fenomeni delle fake news e della disinformazione.

Molto critici nei confronti delle scelte delle autorità create in materia di libertà di informazione sono stati i giornalisti che hanno preso parte al primo panel di Seemf, subito dopo l'intervento della ministra. Una situazione che "è un peccato anche per l'Unione europea" in cui influenza sui media è esercitata dai poteri politici ed economici. (ANSA).

<https://narod.hr/hrvatska/ministrice-obuljen-korzinek-najavila-novi-zakon-o-elektronickim-medijima-a-novinari-zestoko-napali-vladu>

(FOTO, VIDEO) Ministrica Obuljen Koržinek najavila novi Zakon o elektroničkim medijima, a novinari žestoko napali Vladu



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji ministrica Nina Obuljen Koržinek (2D). foto HINA/Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd

U Zagrebu se održava 13. međunarodna medijska konferencija zemalja jugoistočne Europe. Posvećena je budućnosti javnog emitiranja i problemima koji muče tiskane medije.

Bila je to prilika i da se raspravi prijedlog novog Zakona o elektroničkim medijima, koji uskoro ide u javnu raspravu. Dodijeljena su priznanja za izvrsnost u istraživačkom novinarstvu.

> **Ministrica Obuljen Koržinek popustila HND-u i lijevo-liberalnim udrugama oko financiranja ‘neprofitnih medija’**

> **Ljevi mediji i komentatori hvale Plenkovića radi Obuljen**

1 od 15



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji Zrinka Vrabec-Mojzeš. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji Nina Kodelja. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji Hendrik Sittig. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji Christian Halvorsen. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji ministrica Nina Obuljen Korž inek. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji Sandra Križ anec. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji Ilko Æimiæ. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji Vesna Karuza. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène

Europe. Na fotografiji Hrvoje Zovko. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji Oliver Vujoviæ. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji Zrinka Vrabec-Mojzeš, Hrvoje Zovko, Sandra Križ anec, Oliver Vujoviæ, Vesna Karuza, Ilko Æimiæ. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji ministrica Nina Obuljen Koržinek. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posveæeno je buduænosti javnog emitiranja i tiskanih medija na podruèju jugoistoène Europe. Na fotografiji ministrica Nina Obuljen Koržinek (2D). foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ lsd

“Prošlog tjedna smo na sjednici Vlade uputili prijedlog izmjena Kaznenog zakona gdje smo ukinuli odredbu o sramoćenju, a do drugog čitanja planiramo vidjeti mogućnosti izmjene zakona vezane uz uvredu i klevetu”, rekla je Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture za HRT:

Reprodukтор videozapisa

00:00

00:33

“Naš je stav da je javni servis jako bitan, treba imati dobar javni servis, neovisan i profesionalan javni servis i to je osnova za funkcioniranje u svakoj državi”, naglasio je Oliver Vujović, direktor SEEMO-a.

<https://vijesti.hrt.hr/555810/urednici-hrt-a-jagodi-bastalic-nagrada-za-istrasivacko-novinarstvo>





Urednici HRT-a Jagodi Bastalić nagrada za istraživačko novinarstvo

04. 11. 2019. prije 20 tjedana

U Zagrebu se održava 13. međunarodna medijska konferencija zemalja jugoistočne Europe. Posvećena je budućnosti javnog emitiranja i problemima koji muče tiskane medije.

Bila je to prilika i da se raspravi prijedlog novog Zakona o elektroničkim medijima, koji uskoro ide u javnu raspravu. Dodijeljena su priznanja za izvrsnost u istraživačkom novinarstvu. Nagradu je primila i urednica HRT-ove emisije Labirint **Jagoda Bastalić**.

- Prošlog tjedna smo na sjednici Vlade uputili prijedlog izmjena kaznenog zakona gdje smo ukinuli odredbu o sramoćenju, a do drugog čitanja planiramo vidjeti mogućnosti izmjene zakona vezane uz uvredu i klevetu, rekla je **Nina Obuljen Koržinek**, ministrica kulture.
- Naš je stav da je javni servis jako bitan, treba imati dobar javni servis, neovisan i profesionalan javni servis i to je osnova za funkcioniranje u svakoj državi, naglasio je **Oliver Vujović**, direktor SEEMO-a.

Volume 90%

Vijesti HRT-a pratite na svojim pametnim telefonima i tabletima putem aplikacija za iOS i Android.

Pratite nas i na društvenim mrežama Facebook, Twitter, Instagram i YouTube!

<https://www.index.hr/vijesti/clanak/obuljen-pricala-o-novom-zakonu-o-medijima-novinari-zestoko-prozvali-njenu-vladu/2129423.aspx>

Obuljen pričala o novom zakonu o medijima, novinari žestoko prozvali njenu vladu



MINISTRICA kulture Nina Obuljen Koržinek najavila u ponedjeljak kako će se prijedlog novog Zakona o elektroničkim medijima u javnoj raspravi naći za dva do tri tjedna, a vjeruje i kako će time biti napravljen "iskorak u sačuvanju raznolikosti i održivosti hrvatskih medija".

Obuljen Koržinek je to rekla na otvaranju dvodnevne međunarodne medijske konferencije South East Europa Media Forum (SEEMF), no njen istup nije naišao na odobravanje novinara.

Naglasila je i kako su se u pripremi zakona prikupljali povratni podaci o stanju hrvatskih, prvenstveno elektroničkih medija, ali i da su uočeni problemi u financiranju i prihodima i drugih – tiskanih, lokalnih i

neprofitnih medija. Istaknula je i kako se uoči predstojećeg predsjedanja Hrvatske Vijećem Europe postavlja pitanje održivosti medija u novom medijskom okruženju, ali i funkcija Hrvatske radiotelevizije kao javnog medijskog servisa

"U fokusu vlade i Ministarstva kulture, a u kontekstu promjena na medijskom tržištu, jest i uloga javnog radiotelevizijskog servisa. Ono što je ključno jest da se osigura dosegnuta razina neovisnosti u odnosu na izvore financiranja jer smo stalno suočeni s pitanjem preispitivanja pristojbe iz koje se financira HRT", kazala je Obuljen Koržinek.

Kao izazove koji su pred HRT-om istaknula je, prije svega, profesionalizam. Jer, kako je kazala, svjedočimo "dugogodišnjem urušavanju profesionalizma ne samo na HRT-u nego i u cijelom medijskom prostoru". Osim toga, istaknula je i potrebu neovisnosti od bilo kakvog političkog utjecaja, ali i kako se ne smije zanemariti uloga javnog medijskog servisa kao pokretača nacionalne kreativne i kulturne industrije.

Ćimić: Ministrica je održala neprimjeren govor, ovo je jedna od najnetransparentnijih vlada, tražimo samo da nam ne podmeću, da nas ne uhićuju, da nas ne tuže i ekonomski uništavaju

"Što se tiče smjernica ili prioriteta koje smatramo važnim u dalnjem razvoju naših medijskih politika je naglasak na podizanju kvalitete medija. Naime, bez slobodnih i neovisnih medija potpuno je jasno da nema slobodnog i demokratskog društva", kazala je Obuljen Koržinek.

Dodala je da smo sada svi suočeni s poplavom lažnih vijesti i dezinformacija te ukazala na potrebu medijskog opismenjivanja.

Novinari koji su sudjelovali na prvoj diskusiji međunarodne konferencije, prozvali su upravo aktualnu vladu kao "jednu od najnetransparentnijih vlada koja nimalo ne poštuje medije, medijske slobode i novinarska pitanja".

"Kakva je vlada, takva je i u odnosu na medije. Novinari su joj apsolutno nepoželjni, oni im stvaraju samo smetnju. Od vlade i ministara ne tražimo apsolutno ništa, moramo se boriti sami za vlastitu slobodu. No, ono što očekujemo od vlade i ministrike koja je sada održala potpuno neprimjeren govor jest da nam ne podmeću, da nas ne uhićuju, da nas ne tuže i ekonomski uništavaju", rekao je novinar Indexa Ilko Čimić. Ocijenio je i kako je situacija na HRT-u "sramota za cijelu Hrvatsku".

Zovko: Ono što se događa s medijima u Hrvatskoj je sramota i za EU, ova vlada je najzaslužnija da su novinari označeni kao uzrok svih problema

Predsjednik Hrvatskog novinarskog društva (HND) i novinar i urednik HRT-a Hrvoje Zovko naglasio je kako su u trenutačno najtežoj situaciji novinari iz tiskanih medija koji su pod pritiskom svojih uprava, a podsjetio je i na veliki broj tužbi protiv novinara.

<https://www.danas.rs/drustvo/cilj-vlasti-da-narod-bude-neinformisan/>

Društvo » Cilj vlasti da narod bude neinformisan

Društvo

Konferencija Sout East Europe Media Foruma (SEEMF) u Zagrebu

Cilj vlasti da narod bude neinformisan

Specijalno iz Zagreba

Cilj vlasti je držati narod neinformisanim, pa je zato program na Hrvatskoj radio televiziji (HRT) red mise, red folklora, red recepata i red zaglupljivanja naroda spa centrima, rekla je u debati na otvaranju konferencije Sout East Europe Media Foruma (SEEMF) o odnosu politike i medija u Hrvatskoj, Zrinka Vrabec Mojzeš, novinarka Nacionala.

2Piše: Aleksandar Roknić 04. novembra 2019. 23.14



Foto: TW/ SEEMF2019

Ona je dodala da je javni servis najveća sramota jer proizvode ideološki obojen program i da se Hrvatska „krupnim koracima vratila u devedesete“.

– Ova vlada je veliko razočaranje. Uticaj crkve je mnogo veći nego što bi trebalo da bude u sekularnoj državi. Problem je to što se ona upliće u rad javnog servisa, širi se revizionizam na HRT-u, pa svakog dana po pet minuta imamo ustaški kutić i program koji negira koncentracione logore u Hrvatskoj, pa čak i Jasenovac! I niko nikad zbog toga nije bio kažnjen, naglasila je Vrabec Mojzeš.

Ona je upitala i zašto Veće za elektronske medije ne učini nešto povodom emisije Bujica, koja širi mržnju a vodi je „osuđeni kokainski zavisnik i ustaša po profesiji“.

– Nezavisne medije uništavaju tužbama, a kažnjava ih se neoglašavanjem, rekla je novinarka Nacionala.

Predsednik Hrvatskog novinarskog društva Hrvoje Zovko rekao je da zabrinjava što će Hrvatska predsedavati Evropskom unijom, jer u Hrvatskoj možete biti kažnjeni i ako objavite istinitu vest, dok istovremeno vlast proizvodi lažne vesti.

– Vlada je dala milion kuna za portal koji proizvodi lažne vesti.

Istovremeno postoje 1.163 tužbe protiv novinara a najviše ih tuže sudije, vlast i Javni servis HRT. HRT je čak tužio i Hrvatsko novinarsko društvo. Vlada je odgovorna što su novinari označeni kao glavni problem, a to isto radi i Katolička crkva, naveo je Zovko i istakao da je čak 200 premlaćivanja novinara ostalo nerasvetljeno.

Ilko Čimić iz portala Index.hr, rekao je da vlast profesionalne novinare doživljava kao neprijatelje i da od vlade ne traže ništa, ali da očekuje da ih ne hapse, ne tuže i ekonomski uništavaju.

Najviše negativnih komentara izazvao je govor i brzi odlazak ministarke kulture Nine Obuljen Koržinek, koja je istakla da se i štampani i elektronski mediji u Hrvatskoj suočavaju sa padom broja oglašivača, što utiče na pad prihoda i direktno na sadržaj i kvalitet programa, kao i da je za to najodgovorniji internet.

Tamara Skroza iz Saveta za štampu iz Srbije je upitala zašto se na novinarske skupove pozivaju politčari, jer su upravo oni glavni uzrok ovakvog stanja novinarstva i medija, ne samo u Hrvatskoj i Srbiji, nego na čitavom Balkanu i predložila da se oni više ne pozivaju i dobila aplauz od pune konferencijske sale.

Vlast vrši pritisak jer neodgovara na upite

Pritisak neodgovaranjem Sandra Križanec iz N1 televizije je kazala da vlast vrši pritisak na medije tako što ne odgovara na upite, ali i sa zakašnjenjem.

<https://www.nacionalno.hr/obuljen-korzinek-prijedlog-zakona-o-elektroničkim-medijima-za-dva-tri-tjedna-u-javnoj-raspravi/>

Obuljen Koržinek: Prijedlog Zakona o elektroničkim medijima za dva-tri tjedna u javnoj raspravi



Ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek najavila u ponedjeljak kako će se prijedlog novog Zakona o elektroničkim medijima u javnoj raspravi naći za dva do tri tjedna, a vjeruje i kako će time biti napravljen “iskorak u sačuvanju raznolikosti i održivosti hrvatskih medija”.

Obuljen Koržinek je to rekla na otvaranju dvodnevne međunarodne medijske konferencije South East Europa Media Forum (SEEMF).

Naglasila je i kako su se u pripremi zakona prikupljali povratni podaci o stanju hrvatskih, prvenstveno elektroničkih medija, ali i da su uočeni problemi u financiranju i prihodima i drugih – tiskanih, lokalnih i neprofitnih medija. Istaknula je i kako se uoči predstojećeg predsjedanja Hrvatske Vijećem Europe postavlja pitanje održivosti medija u novom medijskom okruženju, ali i funkcija Hrvatske radiotelevizije kao javnog medijskog servisa

"U fokusu Vlade i Ministarstva kulture, a u kontekstu promjena na medijskom tržištu, jest i uloga javnog radiotelevizijskog servisa. Ono što je ključno jest da se osigura dosegnuta razina neovisnosti u odnosu na izvore financiranja jer smo stalno suočeni s pitanjem preispitivanja pristojbe iz koje se financira HRT", kazala je Obuljen Koržinek.

Kao izazove koji su pred HRT-om istaknula je, prije svega, profesionalizam. Jer, kako je kazala, svjedočimo "dugogodišnjem urušavanju profesionalizma ne samo na HRT-u nego i u cijelom medijskom prostoru". Osim toga, istaknula je i potrebu neovisnosti od bilo kakvog političkog utjecaja, ali i kako se ne smije zanemariti uloga javnog medijskog servisa kao pokretača nacionalne kreativne i kulturne industrije.

Naglasak na podizanju kvalitete medija

"Što se tiče smjernica ili prioriteta koje smatramo važnim u dalnjem razvoju naših medijskih politika je naglasak na podizanju kvalitete medija. Naime, bez slobodnih i neovisnih medija potpuno je jasno da nema slobodnog i demokratskog društva", kazala je Obuljen Koržinek.

Dodata je da smo sada svi suočeni s poplavom lažnih vijesti i dezinformacija te ukazala na potrebu medijskog opismenjivanja.

Novinari koji su sudjelovali na prvoj diskusiji međunarodne konferencije, prozvali su upravo aktualnu Vladu kao "jednu od najnetransparentijih vlada koja nimalo ne poštuje medije, medijske slobode i novinarska pitanja".

"Kakva je vlada, takva je i u odnosu na medije. Novinari su joj apsolutno nepoželjni, oni im stvaraju samo smetnju. Od vlade i ministara ne tražimo apsolutno ništa, moramo se boriti sami za vlastitu slobodu. No, ono što očekujemo od Vlade i ministrike koja je sada održala potpuno neprimjeren govor jest da nam ne podmeću, da nas ne uhićuju, da nas ne tuže i ekonomski uništavaju", rekao je novinar Indexa Ilko Čimić. Ocijenio je i kako je situacija na HRT-u "sramota za cijelu Hrvatsku".

Zovko: Ono što se događa s medijima u Hrvatskoj je sramota i za EU

Predsjednik Hrvatskog novinarskog društva (HND) i novinar i urednik HRT-a Hrvoje Zovko naglasio je kako su u trenutačno najtežoj situaciji novinari iz tiskanih medija koji su pod pritiskom svojih uprava, a podsjetio je i na veliki broj tužbi protiv novinara.

"Ono što se događa s medijima u Hrvatskoj je sramota i za Europsku uniju. Mi živimo u nevjerojatnoj zemlji u kojoj možete biti osuđeni i ako objavite istinitu informaciju. Vladina borba protiv fake newsa je bizarna jer ta ista vlast proizvodi taj isti fake news. Aktualna vlast na čelu s premijerom Plenkovićem se ponaša neodgovorno i najzaslužnija je da su novinari označeni kao uzrok svih problema", rekao je Zovko.

Novinarka N1 Sandra Križanec govorila je o pritiscima političkih i gospodarskih lobija, Vesna Karuza Podgorelec s HRT-a o značaju i potrebi očuvanja javnog medijskog servisa, a Zrinka Vrabec Mojzeš iz tjednika Nacional najlošijim je ocijenila stanje na HRT-u naglasivši kako smo se "krupnim koracima vratili u 90-godine prošlog stoljeća".

SEEMF posvećen budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području JI Europe

Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe s posebnim akcentom na teme financiranja, neovisnosti i novih poslovnih modela.

Na konferenciji koja se održava u hotelu Internacional najavljen je sudjelovanje više od 300 novinara, glavnih urednika, izvršnih direktora i vlasnika medijskih kuća, stručnjaka iz područja medija, glasnogovornika i akademika iz zemalja šire regije.

Među glavnim govornicima su najavljeni i medijski direktor Europske radiodifuzijske unije (EBU) Jean Philip de Tender , ali i urednici nekih europskih novinskih agencija, uglednih listova i televizija te istaknuti medijski stručnjaci.

Tijekom SEEMF-a dodijeljene su i CEI SEEMO priznanja za izvrsnost u istraživačkom novinarstvu. Prema odluci žirija čiji su članovi bili Maja Sever (HRT), Remzi Lani (Albanian Media Institute) i Oliver Vujović (SEEMO) dobitnici nagrade su: Mubarek Asani iz Skopja i Arlis Alikaj iz Tirane, Jagoda Bastalić iz Zagreba, Dina Đorđević iz Beograda i Ermin Zatega iz Sarajeva. Erhard Busek, predsjednik Instituta za dunavsku regiju i srednju Europu (IDM) iz Beča dodijelit će priznanje Dr. Erhard Busek za bolje razumijevanje Bori Kontiću, direktoru i osnivaču Mediacentra iz Sarajeva.

Događanje tradicionalno podupiru njemačka zaklada Konrad Adenauer (KAS), Media Program South East Europe (ured u Sofiji) i Centralno Europska Inicijativa (CEI), sa sjedištem u Trstu. Ovogodišnji partneri su i Europska radiodifuzijska unija (EBU), Veleposlanstvo Kraljevine Norveške u RH, Styria Media Group, International Academy, II- IMC i SECEPRO, dok su medijski pokrovitelji HRT, Indeks i tjednik Nacional.

<https://www.triesteallnews.it/2019/11/06/balcani-ince-premia-il-giornalismo-investigativo-a-tema-ambientale/>

Balcani, Ince premia il giornalismo investigativo a tema ‘ambientale’
di

Zeno Saracino

-
6 Novembre 2019



06.11.2019 – 08.33 – Non c’è giornalismo più al servizio dei cittadini di quello **investigativo** e maggiormente pericoloso di quello **ambientale**, per l’intersezione tra criminalità, governo e interessi delle multinazionali. Una tematica evidente nei **vincitori del Premio Ince** (Iniziativa Centro europea) e **South East Europe Media Organisation** (SEEMO). L’Ince, organismo internazionale volto a sviluppare i rapporti tra il centro-est Europa e l’Italia, con sede proprio a Trieste, ha assegnato i premi. **Ermin Zatega** (Bosnia Erzegovina) e **Mubarek Asani** (Macedonia del Nord) hanno vinto la sezione “**Professional Journalists**” e **Arlis Alikaj** (Albania) quella degli “**Young Professional Journalists**”.

La cerimonia si è svolta a Zagabria nel corso della prima giornata dell’appuntamento annuale sul giornalismo di *South East Europe Media Forum* (Seemf).

Zatega e Asani hanno indagato un **caso di rifiuti tossici** transnazionale tra Bosnia e Macedonia, causato dalle compagnie chimiche della regione di Tuzla. I rifiuti, mai smaltiti come avrebbero dovuto, contaminano ora l’intero settore.

Alikaj invece ha smosso le acque in Albania, indagando il **disbosramento illegale** in atto da tempo nel più importante parco nazionale albanese, Shebenik-Jabllanice, sito del patrimonio mondiale UNESCO. Per il suo lavoro, Alikaj ha subito intimidazioni e minacce. Una menzione speciale, infine, per **Jagoda Bastalic**, dalla Croazia, che ha scoperto come si volesse investire per la creazione di un impianto di trattamento di rifiuti in un cantiere navale che già non trattava i rifiuti secondo le normative ambientali, il tutto a Obrovac, in un’area naturale.

La giuria ha anche menzionato i giovanissimi Dina Djordjevic e Vladimir Kostic, entrambi dalla Serbia, per il coraggio nell'investigare diversi scandali ambientali, nonostante le continue minacce.

Quest'anno sono giunte alla giuria 23 *nominations* da 11 Paesi, a conferma del grande impatto nell'area balcanica del premio Ince.

<https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/nisu-uvrstili-nijedan-nas-prijedlog-hrvatsko-novinarsko-drustvo-istupilo-iz-radne-skupine-za-izradu-novog-zakona-o-elektronicim-medijima/9580099/>

ODLUKA IZVRŠNOG ODBORA

'NISU UVRSTILI NIJEDAN NAŠ PRIJEDLOG' Hrvatsko novinarsko društvo istupilo iz radne skupine za izradu novog Zakona o elektroničkim medijima

AUTOR:

- - Hina
- OBJAVLJENO:
- 06.11.2019. u 12:58



Darko Tomaš / CROPIX

Hrvoje Zovko

Izvršni odbor Hrvatskog novinarskog društva (HND) donio je odluku o istupanju HND-a iz Radne skupine Ministarstva kulture za izradu novog Zakona o elektroničkim medijima (ZEM), izvjestili su u srijedu iz HND-a.

Kao razlog za takvu odluku HND navodi činjenicu da Ministarstvo kulture u Nacrt prijedloga Zakona o elektroničkim medijima nije uvrstilo niti jedan HND-ov prijedlog koji su Ministarstvu dostavili potkraj kolovoza, nakon što im je krajem srpnja na uvid dan radni materijal budućeg zakona.

"Napominjemo kako se HND u Radnu skupinu uključio odgovorno, u dobroj vjeri i s najboljim

namjerama, očekujući da nam je svima cilj isti - unaprjeđenje medija u Hrvatskoj i ostvarivanje njihove demokratske funkcije u društvu. Ukratko, bolji mediji i bolje društvo" ističu u HND-u.

Smatraju i kako je za hrvatsko medijsko polje loše što se iz cijelog seta medijskih zakona, nakon gotovo 15 godina, Ministarstvo kulture odlučilo samo na izradu novog ZEM-a, a da prethodno nije definirana ni medijska politika, niti je donesen novi Zakon o medijima. No, kao profesionalna udruga koja okuplja više od 2000 novinara, snimatelja i fotoreportera, nisu htjeli propustiti priliku sudjelovati u kreiranju buduće medijske slike Hrvatske.

"Ušli smo u Radnu skupinu polazeći od HND-ove zadaće zaštite novinarstva kao javnog dobra, zaštite javnog interesa i promicanja prava javnosti na pošteno, točno i cjelovito informiranje. Iako su predstavnici HND-a bili na nekoliko sastanaka s ministricom kulture i njezinim suradnicima, žao nam je što nismo bili uključeni u cijeli proces sadržajnog definiranja cjelovitog zakonskog rješenja te što ostaje dojam da su se odluke donosile izvan Radne skupine", navode u HND-u

Izostavljeni najvažniji HND-ovi prijedlozi

Najvažniji HND-ovi prijedlozi bili su da se novim ZEM-om osigura neovisnost Vijeća za elektroničke medije i transparentnost izbora njegovih članova, da se financijski poveća Fond za poticanje pluralizma i raznolikosti elektroničkih medija te da se jasno

definira svrha Fonda kao ostvarivanje javnog interesa u medijima.

U skladu s tim, predlagali su da se sredstva Fonda usmjere isključivo na potpore kvalitetnim medijskim sadržajima i profesionalnom novinarstvu, da se u zakon unese obaveza donošenja redakcijskih statuta u elektroničkim medijima, da se spriječi zloupotreba javnog novca za oglašavanje te da se utvrdi udio radijskih i televizijskih frekvencija za neprofitne nakladnike.

Isticali su i da je nacrt novog ZEM-a u cijelosti suviše usmjeren podršci daljnjoj komercijalizaciji medija te su tražili da se vrati prioritet domaćoj medijskoj proizvodnji, ponajprije na Hrvatskoj radioteleviziji gdje "pojedine neovisne produkcije ponekad služe samo kao kulisa za 'outsourcing' sredstava s javnog medijskog servisa".

Zaključno, iz HND-a poručuju kako svi prijedlozi koje su željeli vidjeti u novom ZEM-u velikim dijelom proizlaze iz njihova dokumenta "Osam zahtjeva protiv cenzure", koji su Vladi javno uputili s novinarskog prosvjeda u Zagrebu početkom godine.

Izlazak HND-a iz Radne skupine za izradu novog Zakona o elektroničkim medijima uslijedio je nakon istupa ministricе kulture Nine Obuljen Koržinek koja je u ponedjeljak na medijskoj konferenciji SEEMF najavila kako će ZEM za dva do tri tjedna naći u javnoj raspravi.

Na istoj konferenciji dio novinara prozvao je aktualnu Vladu kao "jednu od najnetransparentnijih vlada, koja nimalo ne poštuje medije, medijske slobode i novinarska pitanja".

<https://www.danas.rs/drustvo/vladavina-prava/za-stanje-medija-u-srbiji-i-u-regionu-nije-kriva-samo-vlast-vec-i-novinari/>

Danas

[Početna](#) » [Društvo](#) » [Vladavina prava](#) » Za stanje medija u Srbiji i u regionu nije kriva samo vlast već i novinari

Vladavina prava

Oliver Vujović, generalni sekretar South East Europe Media Organization (SEEMO), govori za Danas uoči godišnje konferencije u Zagrebu

Za stanje medija u Srbiji i u regionu nije kriva samo vlast već i novinari

Budućnost javnih servisa u gotovo svim zemljama regiona jugoistočne

Evrope dovedena je u pitanje, a tome u najvećoj meri doprinose politički pritisci, ali i finansijska nestabilnost.

4Piše: Ivana Nikoletić 11. oktobra 2019. 13.03 Izmenjeno: 13.14





Foto: FoNet/Aleksandar Levajković

U sistemu u kome se tek razvija demokratija, što se odnosi na sve države regionalne, bitnu ulogu treba da ima jak i nezavisan javni servis. Nažalost, slika medijske scene u Srbiji gotovo je identična onoj u drugim zemljama u okruženju, pa svuda imamo situaciju da se sa promenama vlada menjaju i direktori i urednici javnog servisa, a nepoželjne emisije skidaju sa programa, dok modeli finansiranja, koji se često menjaju, dugoročno ne osiguravaju njihov opstanak i nezavisnu poziciju – kaže za Danas generalni sekretar Medijske organizacije južne i jugoistočne Evrope (SEEMO) Oliver Vujović.

Upravo to je razlog zašto će budućnost javnih servisa biti glavna tema godišnjeg Foruma te regionalne novinarske asocijacije, koji će se početkom novembra održati u Zagrebu.

Osim javnih servisa, koje Vujović vidi kao neophodne činioce medijske scene, upitno je i buduće postojanje štampanih medija, pa će se učesnici predstojećeg foruma baviti i traženjem rešenja za opstanak dnevnih novina, koje su, pokazalo se, „na izdisaju“.

– Dnevne novine se u celom regionu svakodnevno gase, tiraži padaju, pa je već nekoliko godina aktuelno pitanje pitanje hoće li taj format u bliskoj budućnosti uopšte postojati. To je problem prisutan svuda, i u mnogim državama novine opstaju samo zahvaljujući dodatnim, vanržišnim prihodima. Zahtevi tržišta su takvi da dnevna štampa gotovo jedva može da funkcioniše. U pojedinim državama poput Albanije, ona opstaje samo zahvaljujući interesima politike, odnosno postoji veliki broj dnevnih listova, koji pripadaju određenoj političkoj opciji ili poslovnim ljudima koji iza tih političkih opcija stoje, pa nezavisna dnevna štampa ne postoji, već samo ona instrumentalizovana od političkih partija – objašnjava Vujović.



Foto: Miroslav Dragojević

On dodaje da članstvo u Evropskoj uniji, nažalost, nije donelo boljitet na medijskoj sceni zemalja članica, po pitanju demokratizacije, smanjenja pritisaka, slobode pisanja i bezbednosti medijskih radnika.

– Ako pogledamo Bugarsku i Rumuniju, zemlje koje su već duži niz godina članice EU, u obe države imamo dnevnu štampu koja je u rukama vlasnika sa sumnjivim biografijama, gotovo svi su pred sudovima ili već u zatvorima. U Bugarskoj jedna medijska grupa kontroliše dosta dnevnih novina, pa se nezavisni glasovi teško probijaju kroz te kanale, dok je vlasnik medijske kuće koja je izveštavala kritički i drugačije od toga, godinama izložen pretnjama i pritiscima, priča Vujović.

Iako pristalica Evropske unije kao organizacije, on naglašava da se u praksi pokazalo da ona nema kapacitete i mehanizme kojima može da se suprotstavi nedemokratskim tendencijama u zemljama članicama.

Navodeći primere Mađarske i Poljske, Vujović naglašava da „EU ne može ni u svojoj kući da spreči nepoštovanje osnovnih medijskih standarda“, te ne treba očekivati da će te probleme rešiti u Srbiji.

– Gledanje u pravcu EU, kada su u pitanju razvoj demokratije i sloboda štampe, neće Srbiji doneti dugoročna rešenja, to je više pitanje same Srbije, postoji li realna volja da se društvo razvija u pravcu poštovanja standarda i povećanja sloboda – navodi Vujović i dodaje da je u Bugarskoj i Rumuniji, nakon ispunjavanja svih standarda koje je EZ postavila, situacija „još mračnija“ nego pre priključenja Uniji.

Za trenutno stanje medija u regionu, istovetno kao u Srbiji, ne treba međutim kriviti samo strukture na vlasti, smatra Vujović, već je veliki deo odgovornosti na samoj novinarskoj profesiji.

– Novinari i urednici su ti koji treba da se zapitaju u kakvim medijskim kućama rade, da li je moralno prihvatljivo da pišu za kuću koja ne poštuje osnovna medijska pravila. Razumljivo je da novinar gleda da finansijski opstane i zbrine porodicu, pa ljudi pristaju da rade u takvim uslovima. Ipak, smatram da je u Srbiji jaka autocenzura, i da je daleko veća nego što bi morala da bude. Veliki je broj kolega koji su zanemarili profesionalizam i priklonili se takvom sistemu – navodi Vujović.

On podseća da je „Srbija ipak imala jedan totalitarni režim, pod Slobodanom Miloševićem, kada su mnogi novinari bili daleko spremniji da pišu o različitim temama“.

– Ako su novinari tada bili sposobni za to, moje pitanje je zašto se danas čuti, zašto to danas nije moguće? Novinari bi trebalo da imaju veću dozu hrabrosti jer ne ide niko po redakciji i preti pištoljem kako bi neko trebalo da piše. Moraju da budu spremni da nezavisno, objektivno i kvalitetno izveštavaju. Prihvatom činjenicu da je upravo vlast pritiscima proizvela situaciju da su novinari skloni autocenzuri i priklanjanju različitim političkim opcijama, ali i smatram da profesionalac koji ulazi u posao iz

entuzijazma, čega je mnogo više bilo devedesetih godina, može da ostvari kvalitet i profesionalizam – decidan je Vujović.

Mogući razlog za „nestajanje pravog novinarstva“ na sceni Srbije Vujović vidi i u „često pogrešnom celokupnom pristupu novinarstvu“ koji se zapaža kod mladih ljudi, koji u taj posao ulaze ne da bi tu ostali, već da bi se dokopali pozicija „PR-ova u firmama ili ljudi za kontakt sa medijima u političkim partijama ili drugim organizacijama“.

Osim odgovornosti vlasti i samog esnafa za budućnost novinarske profesije, Vujović deo tereta stavlja i na opoziciju, za koju smatra da se „nije pokazala kao kvalitetna“, te da ni sama „ne poštuje standarde profesionalizma“, te zaključuje da cela politička scena u Srbiji nema osnovna znanja o komunikaciji sa medijima, što medijske radnike dovodi u nezavidan položaj.

Sudstvo najslabija karika

Kada je u pitanju bezbednost novinara, koja je na različite načine ugrožena u celom regionu, Vujović u lancu zaštite i odgovornosti kao najslabiju kariku ističe sudstvo.

– Često policija obavi svoj posao, ali kada slučajevi odu na sud, ne dobijaju epilog kakav bi trebalo. Suđenja se otežu, a kada se odluke konačno donešu, one nisu adekvatne i prihvatljive. Često većina sudija nije sposobljena da vladaju materijom pretnji ili napada na novinare. Da li se to svesno toleriše i dovodi do situacije da se ne vodi profesionalnim standardima, ili je stvarno u pitanju neiskustvo sudija, teško je oceniti gledano spolja. U svakom slučaju, trebalo bi raditi na edukaciji ljudi koji su u sudskim organima, smatra Vujović. On tome dodaje i nedostatak solidarnosti i kolegijalnosti među samim novinarima, gde u slučajevima ugrožene bezbednosti ne reaguje cela medijska javnost, već konkretna medijska kuća „i po neko udruženje“. „Jaka podeljenost i različiti interesi koji postoje među novinarima nisu dobri, jer mnogi onda postaju pioni

nekih političkih opcija“, zaključuje Vujović. Na pitanje šta je dovelo do tolikog jaza unutar profesije, Vujović ne daje odgovor.

Na Forumu 300 učesnika

Medijski forum jugoistočne Evrope (SEEMF), 13. po redu, ove godine će se održati u glavnom gradu Hrvatske, 4. i 5. novembra. Organizacija svake godine kongres održava u drugoj zemlji regionala. O glavnim temama na panelima će voditi diskusije skoro 300 učesnika iz oko 20 zemalja jugoistočne i istočne Evrope, najavio je Vujović. On je dodao da takva okupljanja novinari, urednici, vlasnici medija koriste da razmene iskustva, i prošire ili započnu međudržavnu saradnju. Takva saradnja pokazala se posebno uspešnom za pisanje i objavljivanje većih istraživačkih projekata, vezanih za kriminal, mahinacije i korupciju, kada se čuva bezbednost novinara istraživača, pa se priča objavljuje najpre u drugoj državi, objašnjava Vujović. Praksa SEEMF je da se na Forumu ugoste i predstavnici države u kojoj se on održava, ali ovoga puta Forumu neće prisustvovati predsednica Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović, zbog puta u inostranstvo, pa će je zameniti neki drugi zvaničnik.

Ovaj projekat finansira Evropska unija u saradnji sa listom Danas.

Sadržaj ovog projekta je isključivo odgovornost lista Danas i ni na koji način ne odražava stavove i mišljenja Evropske unije.

<https://www.nacional.hr/ana-milic-napravila-skandal-na-kolegiju-zbog-kritika-na-racun-hrt-a/>

Nakon oštih kritika koje su panelisti i sudionici prošlog jednog 13. SEEMF-a (South East Europe Media Forum) uputili na račun uprave i programa HRT-a, kao i na račun Nine Obuljen Koržinek, ministrici kulture koja se oglušila na sve pozive struke i HND-a da kao nadležna za medije nešto poduzme, nastala je prava uzbuna na HRT-u.

Prema informacijama iz više Nacionalovih izvora, najveći skandal dan nakon konferencije napravila je Ana Milić, urednica Mozaičnih programa HRT-a, koja se osjetila najviše pogodenom izrečenim kritikama o programu na sekularnom javnom mediju na koji, otkad ga je ona preuzela, veliki utjecaj ima Katolička Crkva. Uvrijedila se čak i na neospornu činjenicu da je kao majka glasnogovornika Vlade RH i supruga autora koji dobiva enormni javni novac za takozvanu neovisnu produkciju dokumentarnih serija poput „Tada i sada: kada je bilo bolje?“ i „Cuba si, Cuba no“, u eklatantnom sukobu interesa. Činjenica jest i da je u programu kojem je urednica ukinuta emisija „Hrvatska uživo“, koja je imala dobru gledanost i dugu tradiciju neovisnog novinarstva, da bi umjesto nje uvela zabavne programe koje vode „outsourcani“ skupo plaćeni voditelji s drugih medija. Istovremeno HRT-ovi profesionalci šeću hodnicima i nije im dopušteno raditi, iako dobivaju plaću. Red mise, red foliora, red svećenika, red povjesničara revizionista, red recepata i kuhanja – na to se sveo provincijalizirani i ideološki obojeni mozaični program javnog servisa koji je postao praktički negledljiv. Zbog izrečenih primjedbi Nacionalove novinarke Zrinke Vrabec-Mojzeš, Ana Milić navodno je urlala na kolegiju koji je trajao preko jednog sata i tvrdila da će tužiti vodstvo HRT-a ako je ne zaštite. Naravno, najavila je i tužbu protiv novinarke, još jednu u nizu tužbi HRT-a. Vodstvo HRT-a razljutile su i izjave Indeksova novinara Ilika Čimića koji je izjavio da je „situacija na HRT-u sramota za cijelu Hrvatsku, kao i da je HRT okupiran“.

Prema riječima Nacionalovih izvora, glavnog urednika svih televizijskih programa HRT-a Brunu Kovačeviću, najviše je pogodila primjedba da se HRT krupnim koracima vraća u devedesete, kao i kritike izrečene na račun revizionizma, relativiziranja ustaškog režima i dovođenja sumnjivih povjesničara i sugovornika zbog kojih se HRT nemali broj puta morao ispričavati gledateljima. Još ga je više pogodila činjenica da nitko od

sudionika konferencije iz redova HRT-a nije stao u obranu svoje medijske kuće. To je, doduše, dosta logično, budući da je većina njih ili „na ledu“ ili pod tužbama zato što su se u javnosti usudili kritizirati neke poteze vodstva.

<https://www.total-croatia-news.com/politics/39455-electronic-media>

HND Leaves Task Force Working on Electronic Media Bill

By HINA 6 November 2019

Source: Pixabay

ZAGREB, November 6, 2019 - The executive committee of the Croatian Journalists' Association (HND) on Wednesday decided to leave the Ministry of Culture task force working on a bill on electronic media, the HND has reported.

The HND said that the ministry had not incorporated any of its proposals in the draft bill which the HND submitted to the ministry in late August after it had been presented with the working material in late July.

"We note that the HND entered the task force responsibly, in good faith and with the best intentions, expecting that we all had the same goal - to improve the media in Croatia in performing their democratic role in society," the HND said.

The HND considers that it is not good that after 15 years the ministry has decided, without having defined a media policy or adopted a new media law, to prepare only the bill on electronic media of all media-related laws.

"We regret that we were not included in the entire process of defining the content of comprehensive legislation and we are under the impression that decisions were adopted outside the task force," the HND noted.

The HND's most important proposals were to secure the independence of the Electronic Media Council and transparency in selecting its members, increase the financing of the fund promoting electronic media pluralism and diversity, and clearly define the fund's mission.

The HND proposed that the fund's resources be used exclusively to support quality media content and professional journalism, that the law incorporates the obligation to adopt statutes of editorial boards in electronic media, that abuse of public money for advertising be prevented and that the share of broadcasting licences for non-profit media be determined.

The HND underscored that the bill on electronic media was geared towards further commercialisation of the media and requested that priority be given to local media production, particularly by the Croatian Radio and Television public broadcaster.

In conclusion the HND noted that its proposals for the new bill were based on the association's document "Eight demands against censorship" that it had forwarded to the government during a protest rally by reporters earlier this year.

The HND decided to abandon the task force after Culture Minister Nina Obuljen Koržinek on Monday told a SEEMF media conference that the bill on electronic media would be put to public consultation in two to three weeks.

More news about the status of journalists in Croatia can be found in the Politics section.

<https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=23657>

5.11.2019. - Ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek kao izaslanica predsjednika Vlade Andreja Plenkovića sudjelovala je na otvaranju Međunarodne medijske konferencije South East Media Forum (SEEMF) koja se održala u ponedjeljak 4. studenog 2019. u Zagrebu.

Otvorivši dvodnevnu konferenciju ministrica kulture je najavila Prijedlog novog Zakona o električnim medijima koji je uz ukidanje sramoćenja iz Kaznenog zakona izazvao najviše zanimanja svih prisutnih.

http://wwwansa.it/nuova_europa/en/news/countries/macedonia/2019/11/05/cei-and-seemo-award-for-investigative-journalism_e01eec3c-4b16-4e6d-b722-f9fcd0d0cb86.html

Percorso:ANSA > Nuova Europa > Macedonia > Cei and Seemo Award for Investigative Journalism

Cei and Seemo Award for Investigative Journalism

Awarding ceremony in Zagreb during South East Europe Media Forum

05 November 1 di 1

- precedente
- successiva



(ANSA) - ZAGREB (CROATIA), NOVEMBER 5 - Ermin Zatega (Bosnia and Herzegovina) and Mubarek Asani (North Macedonia) in the section "Professional Journalists" and Arlis Alikaj (Albania) in the section "Young Professional Journalists" are the winner of Central European Initiative (CEI) and South East Europe Media Organisation (SEEMO) Award for Outstanding Merits in Investigative Journalism 2019. The ceremony held in Zagreb, during first day of yearly Seemf.

This year the Award had a special focus on environmental issues and 23 nominations, covering 11 countries, have been submitted, confirming the region-wide impact and relevance of the Award (that is coordinated by Barbara Fabro (CEI Secretariat) and Oliver Vujovic (SEEMO). Ermin Zatega and Mubarek Asani work at the Center for Investigative Journalism (CIN) in Bosnia and Herzegovina. The award is meant to recognise their contribution to the investigative journalism in Bosnia and Herzegovina and the Western Balkan region, especially for the impact that their teamwork stories had on society in a challenging environment. In particular, they have been working on a cross-border environment investigation on the hazardous waste produced by Tuzla chemical

companies and which have not been dismantled properly.

Arlis Alikaj has been working on a new story dealing with illegal logging in Albania's biggest national park, Shebenik-Jabllanice, a world heritage site protected by UNESCO.

This award is meant to acknowledge his courageous reporting and the importance of the work of young local journalists. During his work, Alikaj had to face many challenges including harassment and threats.

A Special Mention was assigned to Jagoda Bastalic from Croatia, for her independent work in investigative journalism and in-depth professional reporting made for the public broadcasting company Croatian Radiotelevision (Hrvatska radiotelevizija - HRT). She addressed an unknown problem in the Obrovac natural area, where an investor had planned to build a waste grit treatment plant in a shipyard which was not treating waste according to the regulations and having catastrophic effects for the environment.

The jury has also decided to bestow a special mention to Dina Djordjevic for her contribution, as young journalist working in a team with Vladimir Kostic, in investigating important environmental topics in her country, Serbia, while facing threats and several challenges. (ANSA).

<https://mediadaily.biz/2019/11/05/novinari-napali-ministrigu-obuljen-korzinek/>

<http://www.insight.alpheus.hr/articles/2019-11-05/politics.htm>

<http://www.nuns.rs/info/news/45194/javni-servisi-u-regionu-pod-teškim-politickim-uticajem.html?print=true>

Autor: Aleksandar Roknić Izvor: Danas

Nastavljena konferencija Medijske organizacije jugoistočne Evrope (SEEMF) u Zagrebu

Javni servisi u regionu pod teškim političkim uticajem

Skoro 64 odsto ispitanika u Srbiji, Hrvatskoj, Moldaviji, Rumuniji, Albaniji, Bugarskoj, Crnoj Gori, Severnoj Makedoniji, Bosni i Hercegovini, Kosovu smatra da je javni servis u njihovoј zemlji pod političkim uticajem, pokazalo je istraživanje nemačke fondacije Konrad Adenauer.

U istraživanju pod nazivom „Stub demokratije na trusnom području“ (Javni servisi u jugoistočnoj Evropi), koje je predstavljeno danas na konferenciji Medijske organizacije jugoistočne Evrope (SEEMF) u Zagrebu, navodi se da je najviše ispitanika u Hrvatskoj (83 odsto), BiH (88 odsto) i Crnoj Gori (71 posto) i Srbiji (65 odsto), reklo da je javni servis pod političkim uticajem.

Da je javni servis važan za demokratiju smatra 68,1 odsto ispitanika, dok svaki drugi građanin u deset posmatranih zemalja gleda javni servis svakog dana (50,6 odsto).

Čak 70,5 odsto ispitanika bi da na javnom servisu želela da čuje i vidi vesti, obrazovni program (65,9 odsto), zabavni program (61,9 posto), kulturu (61,4), sport (60,6), dokumentarne filmove (57,1), filmove (52,7 odsto), a 38,2 odsto ispitanika bi želelo da gleda „talk show“ emisije.

Prilično nisko poverenje ispitanici u deset zemalja jugoistočne Evrope pokazali su prema medijima u svojim zemljama – javnim servisima ne

veruje ili vrlo malo veruje čak 64,8 odsto ispitanika. Slično je sa privatnim televizijama – 64,9 posto i sa državnim radio stanicama – 70,1 odsto.

Privatnim rado stanicama veruje 25,3 odsto ispitanika.

U kategoriji štampanih medija, poverenje u takođe vrlo nisko – 72,8 odsto ispitanika ne veruje ili vrlo malo veruje štampi, a onlajn medijima ne veruje 71,5 odsto ispitanika.

– Javni servisi nisu tu da služe političarima, nego da izveštavaju o stvarima važnim za građane. – rekao je Žan Filip de Tender, direktor Evropskog udruženja emitera (EBU), i dodao da javni servisi imaju glavnu ulogu u promociji različitosti i manjina. U istraživanju u deset zemalja sa oko 46,5 miliona stanovnika učestvovalo je 10.383 ispitanika (51,3 odsto žena i 48,7 odsto muškaraca).

Nagrada za CINS

Na konferenciji su dodeljene i nagrade u dve kategorije – profesionalni novinari i mladi novinari. Ermin Zatega iz BiH i Mubarek Asani iz Severne Makedonije dobili su nagradu u prvoj, a Arlis Alikaj iz Albanije u drugoj kategoriji. Jagoda Bastalić iz Hrvatske dobila je specijalno priznanje, a novinarka CINS-a Dina Đorđević dobila je nagradu za istraživačko novinarstvo. Nagrade dodeljuju Medijska organizacija jugoistočne Evrope (SEEMO) i Centralno-evropska inicijativa (CEI).

Propagandni servis u Mađarskoj

Viktorija Car, profesorka Fakulteta političkih nauka u Zagrebu, rekla je da su joj novinari iz Mađarske nedavno rekli da je javni servis u toj zemlji postao čisto propagandni servis vlasti i vladajuće stranke, iako ga plaćaju svi stanovnici Mađarske.

Foto: Aleksandar Roknić

<https://www.hina.hr/pretraga/seemf>

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji Zrinka Vrabec-Mojzeš. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd

20191105333366

05.11.2019. - 0:09

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne

Europe. Na fotografiji Nina Kodelja. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/

lsd

20191105333384

05.11.2019. - 0:09

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji Oliver Vujović. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd

20191105333364

05.11.2019. - 0:09

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji Hendrik Sittig. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd

20191105333382

05.11.2019. - 0:08

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji Christian Halvorsen. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd

20191105333380

05.11.2019. - 0:08

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd
20191105333378

05.11.2019. - 0:08

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji ministrica Nina Obuljen Koržinek. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd
20191105333376

05.11.2019. - 0:08

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji Sandra Križanec. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd
20191105333374

05.11.2019. - 0:08

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je

budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji Ilko Ćimić. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd 20191105333372

05.11.2019. · 0:08

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji Vesna Karuza. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd

20191105333370

05.11.2019. · 0:07

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji Hrvoje Zovko. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd

20191105333368

05.11.2019. · 0:07

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji Zrinka Vrabec-Mojzeš, Hrvoje Zovko, Sandra Križanec, Oliver Vujović, Vesna Karuza, Ilko Ćimić. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd

20191104333291

04.11.2019. · 21:55

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd
20191104333289

04.11.2019. · 21:54

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji ministrica Nina Obuljen Koržinek (2D). foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd
20191104333287

04.11.2019. · 21:54

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. Na fotografiji ministrica Nina Obuljen Koržinek. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ/ lsd

20191104333285

04.11.2019. · 21:54

Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum



Zagreb, 04.11.2019. - Međunarodna medijska konferencija South East Media Forum (SEEMF). Trinaesto izdanje SEEMF-a posvećeno je budućnosti javnog emitiranja i tiskanih medija na području jugoistočne Europe. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIĆ

<https://tip.ba/2019/11/06/novinari-cin-a-dobili-prvu-nagradu-za-pricu-o-nepropisnom-odlaganju-opasnog-industrijskog-otpada-u-tuzli/>

<https://www.cenzolovka.rs/drzava-i-mediji/javni-servisi-u-regionu-pod-teskim-politickim-uticajem/>

<https://www.paraf.hr/nikad-im-nije-dosta-uhljebi-s-hrt-a-zele-povecati-pristojbu-za-hdz-ovu-televiziju/>

NIKAD IM NIJE DOSTA! Uhljebi s HRT-a žele povećati pristojbu za HDZ-ovu televiziju

Piše: **PARAF**



147

DIJELJENJA

1.7k

PREGLEDA

[Podijeli na Facebooku](#)[Podijeli na Twitteru](#)

“Nama bi trebalo više novca da možemo proizvoditi i producirati nove sadržaje jer ćemo se naći u situaciji u kojoj se tučemo s velikim igračima poput Netflix-a ili Amazona. Naravno, mi taj novac nemamo jer od 2012. kada je određena visina mjesecne pristojbe raspolaćemo s istom količinom novca, a morali smo proizvoditi više

programa”, kazala je Andrea Arežina Grgičević, glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga HRT-a, u utorak na konferenciji South East Europa Media Forum (SEEMF), prenosi N1.

Dodala je da od 80 kuna koliko iznosi mjeseca pristojba 55 kuna ide za proizvodnju programa HRT-a, a ostatak Fondu za pluralizam medija i ostalim institucijama koje su povezane uz emitiranje i s djelatnošću javne radiotelevizije.

“Kada bismo sada htjeli dići pristojbu, a zakonski bi ona mogla biti do 1,5 posto prosječne plaće u Hrvatskoj, odmah bi bili suočeni s pritiskom raznih grupacija u društvu, ne samo političkih. Kada se govori o HRT-u stječu se politički bodovi, a u javnom prostoru se, osim toga, sluša i da javna televizija nije potrebna do toga da ne proizvodi program kakav bi trebala te da bi stoga trebalo smanjiti pristojbu”, kazala je **Andrea Arežina Grgičević**.

Istaknula je i da se HRT suočava s pritiscima, ne samo političkim nego i onim iz ostalih grupacija u društvu te da stoga HRT pokušava “ploviti” i davati program kakav bi trebali pridržavajući se Zakona o HRT-u i ugovora s Vladom, a istovremeno je suočen s iznimno brzim promjenama u medijskom svijetu.

A što gredani misle o tv pristojbi može se vidjeti na Facebook grupi pod nazivom ‘Ukinimo HRT pristojbu’ koja broji više od 41.000 članova.

“Hrt pristojba ne samo da je nezakonita, pretplata je svojesvrsni harač bez osnova i prihvaćena pljačka građana.

Znači kupim radio, laptop, stolno računalo ili neki mobitel sa svojim novcem i opet moram plačati pristojbu. Zašto? Zar mi je hrt kupio tv, radio, računalo ili mobitel?

Ne piše dok kupujem tv, računalo, tablet ili mobitel da je u vlasništvu HRT-a i da sam dužan ako kupim uređaj plaćati mjesecno kredit (pristojbu).

Neka HRT kodira svoje kanale, uvede kartice, resivere i napravi ugovor za plaćanje HRT pristojbe za svaki elektronički uređaj koji želimo kupiti da bi gledati HRT kanale i da smo obavezni prilikom kupovine uređaja plaćati mjesecno pristojbu. Ugovor će onda biti tek važeći dokument i legalan kao i sama pristojba. Ne želim gledati HRT, jer nema mi pravo naplaćivati HRT ono što ne želim, smatraju u grupi Ukinimo HRT pretplatu.

Prema članku 34. Zakona o HRT-u svatko tko ima radijski i televizijski prijamnik ili drugi uređaj za prijam radijskog ili audiovizualnog programa, dužan je HRT-u plaćati mjesecnu pristojbu, tvrde u HRT-u. Pod drugim uređajima za prijam signala, objašnjavaju, smatraju se i računala, prijenosna ili stolna, jer HRT svoje programe emitira i na internetu.

“HRT ničime nema pravo prisiljavati ljudi na RTV pretplatu, te u slučaju neplaćanja iste kažnjavati ikoga,

jer oni su samo medijska kuća, a ne sud, policija ili što već.

Nitko od ljudi nema pravo biti prisiljavan plaćati nešto što ne želi, a većina nas u ovoj državi, pa i

šire, jasno, ne želi plaćati RTV pretplatu.

Svatko ima pravo koristiti svoj TV prijamnik bez plaćanja RTV pretplate, jer nije samo HRT u ovoj državi aktivan već i RTL, NOVA, DOMA, CNC a koji za razliku od HRT-a ne sile narod da se plaća njihov program,

i koliko toliko su kvalitetniji od samog HRT-a.

HRT preplata BEZ POTPISTA ugovora ne samo da je nezakonita, preplata je svojesvrsni harač bez osnova i prihvaćena pljačka građana, naglašavaju u inicijativi koja se bori za ukidanje HRT pristojbe.

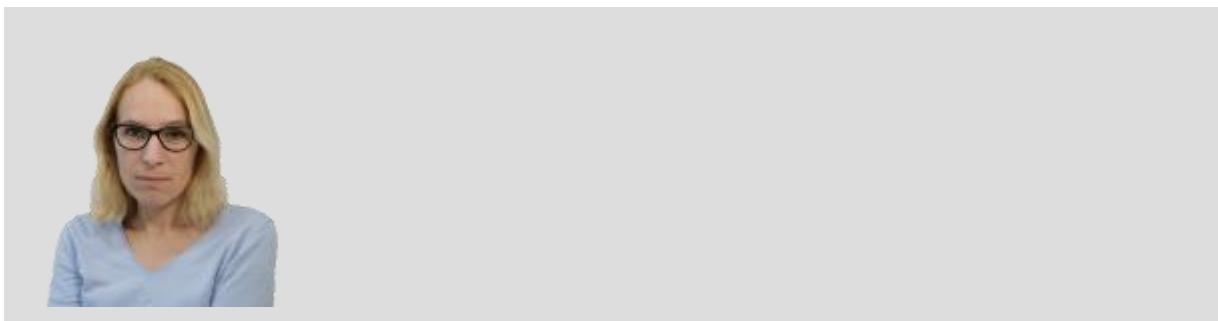
<https://www.telegram.hr/politika-kriminal/hnd-izasao-iz-skupine-za-izradu-zakona-o-elektronickim-medijima-ogorceni-su-jer-njihovi-prijedlozi-nisu-prihvaci/>

- **POLITIKA & KRIMINAL**

HND izašao iz skupine za izradu Zakona o električkim medijima.

Ogorčeni su jer njihovi prijedlozi nisu prihvaćeni

Dogodilo se to nakon što je ministrica najavila izlazak novog zakona u čijem nacrtu HND ne vidi svoje prijedloge



ZDRAVKA GRUND

06.11.2019 0 PREPORUKA 0 KOMENTARA



ZADNJA IZMJENA: STU 6, 2019

FOTO: PIXSELL

Izvršni odbor Hrvatskog novinarskog društva (HND) donio je odluku o istupanju HND-a iz Radne skupine Ministarstva kulture za izradu novog Zakona o elektroničkim medijima (ZEM), izvjestili su u srijedu iz HND-a. Kao razlog za takvu odluku HND navodi činjenicu da Ministarstvo kulture u Nacrt prijedloga Zakona o elektroničkim medijima nije uvrstilo niti jedan HND-ov prijedlog koji su Ministarstvu dostavili potkraj kolovoza, nakon što im je krajem srpnja na uvid dan radni materijal budućeg zakona.

"Napominjemo kako se HND u Radnu skupinu uključio odgovorno, u dobroj vjeri i s najboljim namjerama, očekujući da nam je svima cilj isti – unaprjeđenje medija u Hrvatskoj i ostvarivanje njihove demokratske funkcije u društvu. Ukratko, bolji mediji i bolje društvo" ističu u HND-u.

LOŠE STRANE POTHVATA

Smatraju i kako je za hrvatsko medijsko polje loše što se iz cijelog seta medijskih zakona, nakon gotovo 15 godina, Ministarstvo kulture odlučilo samo na izradu novog ZEM-a, a da prethodno nije definirana ni medijska politika, niti je donesen novi Zakon o medijima. No, kao profesionalna udruga koja okuplja više od 2000 novinara, snimatelja i fotoreportera, nisu htjeli propustiti priliku sudjelovati u kreiranju buduće medijske slike Hrvatske.

"Ušli smo u Radnu skupinu polazeći od HND-ove zadaće zaštite novinarstva kao javnog dobra, zaštite javnog interesa i promicanja prava javnosti na pošteno, točno i cjelovito informiranje. Iako su predstavnici HND-a bili na nekoliko sastanaka s ministricom kulture i njezinim suradnicima, žao nam je što nismo bili uključeni u cijeli proces sadržajnog definiranja cjelovitog zakonskog rješenja te što ostaje dojam da su se odluke donosile izvan Radne skupine", navode u HND-u

IZOSTAVLJENI NAJVAŽNIJI HND-OVI PRIJEDLOZI

Najvažniji HND-ovi prijedlozi bili su da se novim ZEM-om osigura neovisnost Vijeća za elektroničke medije i transparentnost izbora njegovih članova, da se finansijski poveća Fond za poticanje pluralizma i raznolikosti elektroničkih medija te da se jasno definira svrha Fonda kao ostvarivanje javnog interesa u medijima. U skladu s tim, predlagali su da se sredstva Fonda usmjere isključivo na potpore kvalitetnim medijskim sadržajima i profesionalnom novinarstvu.

Također su tražili da se u zakon unese obaveza donošenja redakcijskih statuta u elektroničkim medijima, da se spriječi zloupotreba javnog novca za oglašavanje, te da se utvrdi udio radijskih i televizijskih frekvencija za neprofitne nakladnike. Isticali su i da je nacrt novog ZEM-a u cijelosti suviše usmјeren podršci daljnjoj komercijalizaciji medija te su tražili da se vrati prioritet domaćoj medijskoj proizvodnji, ponajprije na Hrvatskoj

radioteleviziji gdje "pojedine neovisne produkcije ponekad služe samo kao kulisa za 'outsourcing' sredstava s javnog medijskog servisa".

MINISTRICA NAJAVILA ZAKON

Zaključno, iz HND-a poručuju kako svi prijedlozi koje su željeli vidjeti u novom ZEM-u velikim dijelom proizlaze iz njihova dokumenta "Osam zahtjeva protiv cenzure", koji su Vladu javno uputili s novinarskog prosvjeda u Zagrebu početkom godine.

Izlazak HND-a iz Radne skupine za izradu novog Zakona o elektroničkim medijima uslijedio je nakon istupa ministricice kulture **Nine Obuljen Koržinek** koja je u ponедjeljak na medijskoj konferenciji SEEMF najavila kako će ZEM za dva do tri tjedna naći u javnoj raspravi. Na istoj konferenciji dio novinara prozvao je aktualnu Vladu kao "jednu od najnetransparentnijih vlada, koja nimalo ne poštuje medije, medijske slobode i novinarska pitanja".

https://www.google.com/search?q=seemf+zagreb&rlz=1C1CHBD_deAT851AT851&source=lnms&tbo=nws&sa=X&ved=0ahUKEwj7zrX31OXIAhVkJHcPQDpo4RhD8BQgUKAM&biw=1366&bih=576

<https://tntportal.ba/otrovni-otpad-pod-nogama-tuzlaka-kopanje-po-vlastitom-grobu/>

Otrovni otpad pod nogama Tuzlaka: Kopanje po vlastitom grobu

Od

Alem Sinanović

-

6. November 2019.

0



Foto: CIN

- [Facebook](#)
- [Viber](#)
- [WhatsApp](#)
- [Twitter](#)
- [Google+](#)

Novinari Centra za istraživačko novinarstvo (CIN) dobili su nagradu South East Europe Media Organisation (SEEMO) za priču o odlaganju otrovnog otpada na nezaštićena mjesta u Tuzli, nadohvat ruke svim Tuzlankama i Tuzlacima.

Zbog važnosti teme, podsjećamo na priču koju su uradili prošle godine. Hemijska industrija u Tuzli je godinama, uz glavne proizvode, stvarala i opasni otpad koji nije propisno odlagan. Iako ovi pogoni već dugo ne

rade, otpad koji može izazvati bolesti i smrt i dalje stoji u dvorištu postrojenja, nadohvat ruke beračima željeza.

Piše: Centar za istraživačko novinarstvo (CIN)

Krug nekadašnjeg giganta predratne hemijske industrije u Tuzli izgleda kao scenografija za postapokaliptični film. Vegetacija osvaja ostatke betonskih građevina i puteva koji su povezivali pogone i skladišta „Hlor alkalnog kombinata“ (HAK) I i II. U ovim zgradama su se proizvodili poliol i toluendiiizocijanat (TDI), osnovni elementi za proizvodnju spužve i purpjene. Dijelove industrijskih postrojenja koje novi vlasnici još nisu isjekli i prodali danas iskopavaju skupljači otpadnog željeza. Nepripremljeni, sreću se sa neosiguranim opasnim otpadom nekadašnjeg proizvođača koji im je ostavljen nadohvat ruke.

U zgradi bez vrata i prozora je 120 buradi napunjениh mješavinom zemlje i žive. Bijele breze nadvisuju velike metalne tankove i splet cijevi u kojima su tone eksplozivnog propilenoksida, a potencijalno kancerogeni kruks je zakopan po cijelom krugu.

Tridesetogodišnji Aldin Bejhanović priča kako je sa ocem i stricem prekopavao ovu zemlju u potrazi za metalom:

„Da prehranimo se i porodica i mi. (...) Ventile gusane u cijevima u šahtovima skidali, bilo je posla, ali je došlo nakon nekog vremena da su se bačve ovdje kopale. Počelo je smrdit“.

Smrad je dolazio od kruksa, toksičnog industrijskog otpada koji liči na katran.

„Smrdilo je jako da je klalo za oči, nije se moglo izdržat‘. (...) Neko sam vrijeme prest'o, ali smo kasnije došli opet ja i otac i komšija i vadili cijevi. I tu smo našli. Nismo znali da je to otrov, nije bilo ni obilježeno mjesto“, opisuje Bejhanović.

Novinari Centra za istraživačko novinarstvo (CIN) su poslali uzorak ove zemlje na analizu. Rezultati su pokazali da je u njoj višestruko povećano prisustvo teških metala, opasnih po zdravlje.

Bejhanović je prije četiri godine dobio emboliju pluća – začepljenje arterija koje vode krv do ovog organa. Postoji nekoliko uzroka ove bolesti, a među njima je i trovanje.

„Prilikom saginjanja me gušilo i trpio sam jedno 14 dana, mislio sam da su cigare. Al’ kad me je uhvatilo i bacilo i kad je crnilo na oči udarilo, nisam mog’o doći do kola svojih“, prisjeća se ovaj mladi Tuzlak.



Aldin Bejhanović kaže da je zbog neimaštine prodavao metale koje je iskopavao u krugu devastiranog HAK-a, ne znajući da se izlaže opasnosti. Dobio je emboliju pluća. (Foto: CIN)

Njegov otac je 2016. godine umro od raka pluća, a stric je stradao godinu dana kasnije, režući ventil na instalacijama u krugu fabrike. Kada je izgubio svijest nakon udisanja plina iz cijevi, odvezli su ga u bolnicu i tamo je umro nakon petnaestak dana.

„Izgorila mu pluća“, kaže Bejhanović koji se više nije vraćao u krug HAK-a.

„Pa trebali su očistiti ovo zemljište od otrova. Čim je napuštena firma, trebali su i to izvući za sobom – svoj otrov. (...) Može ih hiljadu doći i oboliti od iste situacije“, komentariše Bejhanović.

Nadležno Federalno ministarstvo okoliša i turizma (FMOiT) nema pouzdane i kompletne podatke o vrstama i količinama opasnog otpada niti zna gdje su sve „crne tačke“ – mesta zagađena opasnim otpadom. Kako nikada nije urađen plan upravljanja opasnim otpadom koji je Vlada Federacije Bosne i Hercegovine (FBiH) od njih očekivala, tako ni Ministarstvo ne može odrediti prioritete saniranja kritičnih odlagališta niti planirati potreban novac.

Ipak, Ministarstvo je dalo skoro 850 hiljada maraka za uklanjanje dijela kruksa u Tuzli. Za uklanjanje kompletne deponije nije bilo dovoljno novaca.



Kruks je toksični industrijski otpad koji nesnošljivo smrdi. Zakopan je, ali ga ima po raskopanim kanalima u industrijskom krugu. (Foto: CIN)

Kopanje po vlastitom grobu

Porodica Bejhanović je kopala na zemljištu postrojenja HAK II u kojem je nivo tri teška metala visoko iznad zakonom dozvoljene granice. To je dokazala analiza Instituta za kvalitet, standardizaciju i ekologiju TQM iz Lukavca kojeg je CIN u maju ove godine angažovao da ispita uzorak uzet na ovom tlu.

Profesor na Tehnološkom fakultetu u Tuzli Abdel Đozić je pristao da sa novinarima CIN-a ode u krug fabrike kako bi zajedno pronašli i, u skladu sa pravilima, predali uzorak na analizu.

Rezultati su pokazali da je količina nikla skoro osam puta veća od dozvoljenog dok su količine kadmija i arsena premašile dozvoljenu granicu za 40, odnosno 60 procenata.

„Moramo znati da je arsen kralj otrova. To je najtoksičniji teški metal koji postoji. (...) Kadmij – on nema esencijalne funkcije u našem organizmu. Naš organizam ga ne treba ni u bilo kojim biološkim funkcijama i on se taloži u kostima i oštećuje jetru i mozak“, objašnjava profesor Đozić, zaključujući da je ovo tlo „izraženo kontaminirano toksičnim teškim metalima“.

U blizini industrijskog kruga su kuće i poljoprivredna dobra naselja Hudeč, Nikešići i Husino. Vjetar ovamo brzo donosi otrovne čestice sa odlagališta. Sa kišom dio kruksa dolazi i do podzemnih voda, potoka i rijeka koje ga nose i do udaljenijih mjesto.

Izlaganje ovim toksičnim metalima može izazvati zdravstvene probleme koji su opasni po život: rak disajnih puteva, pluća i kože, alergije te kardiovaskularne i bubrežne bolesti.

Inspektor za zaštitu okoliša Kantonalne uprave za inspekcijske poslove u Tuzli Muamer Hajdarević je ranije radio u ovim postrojenjima na poslovima zaštite. Kaže da je očvrsnuti kruks zakopavan po cijelom dvorištu kruga, a korišten je i kao posipni materijal za ravnjanje puteva i vododerina u dijelu fabrike ispod naselja Husino.

„Znači, ima ga svuda. I to je priča o kruksu“, zaključuje Hajdarević.

U danima kada je HAK II radio punom parom, proizvodio je skoro devet tona kruksa dnevno i on je, uglavnom, spaljivan u peći za uništavanje otpadnih voda. Kada bi ona bila van upotrebe, ovaj opasni otpad je zakopavan u krugu fabrike. Manji dio je spaljivan i u tuzlanskoj „Termoelektrani“.

Lokalne vlasti su krajem osamdesetih godina tražile od uprave postrojenja HAK I i HAK II da izgrade deponiju kruksa unutar fabrike.

Kruks koji nije mogao biti spaljen u pećima je do tada odlagan na gradsku deponiju, ali kako je to inspekcija zabranila, iskopana je jama na površini od oko hiljadu kvadrata sa drenažnim kanalima za odvod vode.
Tu je, u skladu sa tadašnjim pravilima, uskladišteno nešto više od 2,3 hiljade kubika kruksa, što je dovoljno da se skoro do vrha napuni olimpijski bazen.



Muamer Hajdarević, kantonalni inspektor za zaštitu okoliša, kaže da niko ne želi preuzeti odgovornost za zbrinjavanje opasnog otpada. (Foto: CIN)
Neuspješni pokušaji ministarstva

Strategijom zaštite okoliša FBiH za period 2008-2018. godine i Planom upravljanja otpadom za period 2012-2017. godine federalne vlasti su zacrtale više ciljeva upravljanja opasnim otpadom: planirana je izgradnja

deponija za privremeno i trajno odlaganje opasnog otpada,
uspostavljanje registra vrsta i količina opasnog otpada, osposobljavanje
industrijskih spalionica, uvođenje naknada koje bi motivisale firme da
manje proizvode otpad te sanacija polovine lokacija na kojima je
neadekvatno zbrinut. Ove godine ističe vrijeme planirano za realizaciju
ciljeva Strategije, a oni nisu ostvareni.

U Federalnom ministarstvu okoliša i turizma pokušali su uspostaviti
registro zagađivača u FBiH pa su 2010. godine kupili softver i deset
kompjutera za kantonalna ministarstva, plativši ih nešto više od 320.000
KM. Šef Ureda ministrice okoliša i turizma FBiH Tomislav Lukić kaže da
sistem ne funkcioniše jer ministri sedam godina nisu ulagali u njegovo
održavanje.

U posljednjih deset godina ovo ministarstvo je dalo najmanje 2,47
miliona maraka za više projekata sanacija opasnog otpada.

Do 2011. godine je urađena djelimična sanacija sedam „crnih tačaka“:
vojnog otpada iz tvornice „Soko“ iz Mostara, otpadnog ulja iz Tvornice
transformatora „Energoinvest“ iz Visokog, starih lijekova u
Hercegovačko-neretvanskom kantonu i Kantonu 10, hemikalija iz
Rudnika olova i cinka „Vareš“, otpada iz kožare „Livno“ te kruksa u Tuzli.
Međutim, povremeni i nasumični pokušaji čišćenja pojedinih lokacija
kontaminiranih opasnim otpadom su uglavnom neuspješni.



Iz Općine Kalesija tvrde da tuzlanski kruks, koji je pretvoren u neopasni otpad, nije ostavljen na njihovoј deponiji. Međutim, novinari CIN-a su ga tamo pronašli i odnijeli na analizu. (Foto: CIN)

Početkom 2004. godine Fabrika deterdženata „Dita“ je prilikom radova u svom dvorištu naišla na deponiju kruksa koja je krajem osamdesetih iskopana na parceli koju danas dijele „Dita“ i nekadašnji HAK I.

Nadležna kantonalna ministarstva su odmah formirala komisiju koja je imala zadatak utvrditi količinu kruksa i predložiti način njegovog odlaganja.

Komisija je predložila da kruks ostane gdje jeste do konačnog rješenja – spaljivanja u termoelektrani ili jednoj od fabrika u Tuzlanskom kantonu, bezbjednog zakopavanja na gradskoj deponiji „Desetine“ ili izvoza iz zemlje. Ništa od toga nije realizovano, a kruks je ostao na starom mjestu.

Pet godina kasnije FMOiT je raspisao poziv da se jave svi koji imaju prijedlog za rješavanje konkretnog problema opasnog otpada. Izabran je prijedlog firme „Kemokop“ za sanaciju kruksa iz dvorišta firmi „Dita“ i HAK I. Sljedeće godine Ministarstvo je raspisalo poziv firmama da taj program sprovedu u djelo.

„Kemokop“ se javio na ovaj poziv, zajedno sa sarajevskim „Reciklonom“ i „Griossom“ iz Gruda. Prema ugovoru vrijednom 846 hiljada maraka, „Grioss“ je bio vodeći partner zadužen za komunikaciju sa Ministarstvom i nadzor nad radovima koje su trebali izvesti tuzlanska i sarajevska firma. Ministarstvo je za uklanjanje novih količina kruksa iz kruga „Dite“ sklopilo novi ugovor sa „Kemokopom“ godinu dana kasnije.

U ova dva čišćenja iskopano je nešto manje od 600 kubika kruksa, što je četvrtina ukupnog otpada koji je ovdje uskladišten. Firme su trebale preraditi kruks u neopasni otpad i transportovati ga na komunalnu deponiju u Kalesiji. Međutim, tadašnji direktor kalesijske deponije Osmo Muminović i šef Službe za komunalne poslove i civilnu zaštitu u Općini Kalesija Hazim Halilović tvrde da otpad nije stigao na lokalnu deponiju. „Iz Općine je to zabranjeno“, rekao je Muminović novinarima CIN-a.

Inspektor za zaštitu okoliša Hajdarević kaže da je svjedočio odvozu kruksa u Kalesiju: „Zato što sam ja to sve organizovao. (...) nije mi jasno što kaže da nema, kad ima sto posto“.

Novinari CIN-a su sa profesorom Đozićem na ovoj deponiji pronašli okamenjene komade kruksa i poslali ih na analizu kojom je utvrđeno da je količina potencijalno kancerogenog kadmija za 60 posto viša od dozvoljenog nivoa.

Šef Ureda ministrike okoliša i turizma FBiH Lukić kaže da je Ministarstvo cijenu i količinu radova na sanaciji kruksa iz Tuzle dogovorilo sa izvođačem na osnovu budžeta raspoloživog za taj projekat.

Kaže da je uklanjanje kruksa utvrđeno kao prioritet jer je firma koja ga je proizvela prestala sa radom pa je otpad ostao nepravilno uskladišten i van kontrole.

Međutim, Lukić nije mogao objasniti zašto je otpad uklanjan samo sa područja fabrike „Dita“, a ne i sa državnog zemljišta. Kaže da se detalja ne može sjetiti jer je iz Ministarstva ovaj spis nestao.

„To je predmet star osam godina koji otvarate, kojeg ovdje nema, koji je neko da li namjerno ili nenamjerno uklonio. I gdje, ja nemam nikakav argument“, kaže Lukić.



Tomislav Lukić, šef Ureda federalne ministrike okoliša i turizma, kaže da je iz Ministarstva nestao spis o projektu sanacije kruksa u Tuzli. (Foto: CIN)

Nezbrinuti kruks, živa i zapaljivi gas

Otrovni otpad pod nogama Tuzlaka

Hemidska industrija u Tuzli je godinama stvarala opasni otpad koji nije propisno odlagan. Iako ovi pogoni već dugo ne rade, otpad koji može izazvati bolesti i smrt i dalje stoji u dvorištu postrojenja, nadovrat ruke beračima željeza.

Analiza Instituta za kvalitet, standardizaciju i ekologiju TQM iz Lukavca, kojeg je CIN u maju ove godine angažovao da ispitava uzorak kruksa, pokazala je:

Naziv teškog metala	Rezultati analize (HAK II) (mg/kg)	Granične vrijednosti (mg/kg)
Nikal	313,1	40
Kadmij	1,42	1,0
Arsen	23,6	15

- ➊ Arsen je kralj otrova.
- ➋ Kadmij se taloži u kostima i otećuje jetru i mozak.
- ➌ Nikal lako izaziva alergije.



Izvor: Prof. dr. Zvjezdan Karadžin, rezultati ispitivanja sastava teških metala u kruksu, dokumentacija firmi HAK I i HAK II

CIN  Centar za
istraživačko novinarstvo

Prije nego što ga je počeo zakopavati u dvorištu industrijskog kompleksa, HAK II je svoj kruks odvozio na tadašnju deponiju smeća u naselju Paša Bunar. Ona je sanirana 1998. godine, ali se i dalje koristi kao divlja deponija ovog kraja. Kantonalni i federalni inspektorji 2014. i 2016. godine opisuju u svojim izvještajima da su mještani koji prikupljaju

otpadno željezo u ovom kraju iskopali burad sa kruksom koji je danima naseljem širio zagušujući smrad.

Nadležne institucije ne mogu utvrditi da li iko upravlja deponijom i ko je vlasnik ovog zemljišta. Općinske, kantonalne i federalne institucije međusobno prebacuju odgovornost pa ovaj problem godinama nema ko da riješi.

„Ne znaš kog uhvatiti ni za glavu ni za rep. Svi od sebe, čim je problem, svi od sebe šutaju, ali onda kažu – inspekcija nek riješi. Koje? Šta sam ja moćan i kako ću ja to riješit? Nema sile. Ne postoji ta mogućnost“, kaže inspektor za zaštitu okoliša Hajdarević.

Dok je HAK II tokom proizvodnje TDI-ja stvarao i kruks, komšijski HAK I je u svom radu koristio opasnu živu i zapaljivi propilenoksid. Ovaj opasni otpad sa više od 47 tona zapaljivog propilenoksida i 120 buradi žive pomiješane sa zemljom i danas se nalazi u krugu nekadašnje fabrike koju je 2006. godine kupila firma kćerka poljske „Organike“.

Enes Jaganjac je bio vatrogasac u fabrici i novinarima je objasnio da se propilen mora redovno kontrolisati jer je izuzetno zapaljiv ako izade iz cijevi. Prisjeća se da je propilen bio uzrokom nesreća i dok je fabrika radila:

„Radnik je bio u džemperu koji je sintetički i kako je rukama kren'o, šta li, i čovjek se zapalio. Znači, iskra koju ne vidiš golim okom. (...) Uspjeli smo ga spasiti“.

Bivši radnici kažu da je ovaj opasni otpad ostavljen bez nadzora. Poljski investitor je prema nalogu inspekcije 2014. godine zemlju zagadženu živom počeo pakovati u burad, ali su radove zaustavili bivši radnici kojima nisu isplaćene pune plate pa je otpad još nezbrinut. Jaganjac objašnjava da su to uradili jer je investitor uz čišćenje sjekao i ostatke fabrike što nije smio raditi.

„Par puta smo ih puštali da odu i očiste, a oni nam kradu fabriku“, kaže Jaganjac.

Iz firme „Organika“ nisu odgovarali na pozive novinara.

Zavod za javno zdravstvo FBiH u svom izvještaju o zdravstvenom stanju stanovništva iz juna 2016. godine navodi da je nepropisno uklanjanje opasnog industrijskog i medicinskog otpada jedna od najozbiljnijih prijetnji zdravlju stanovništva.